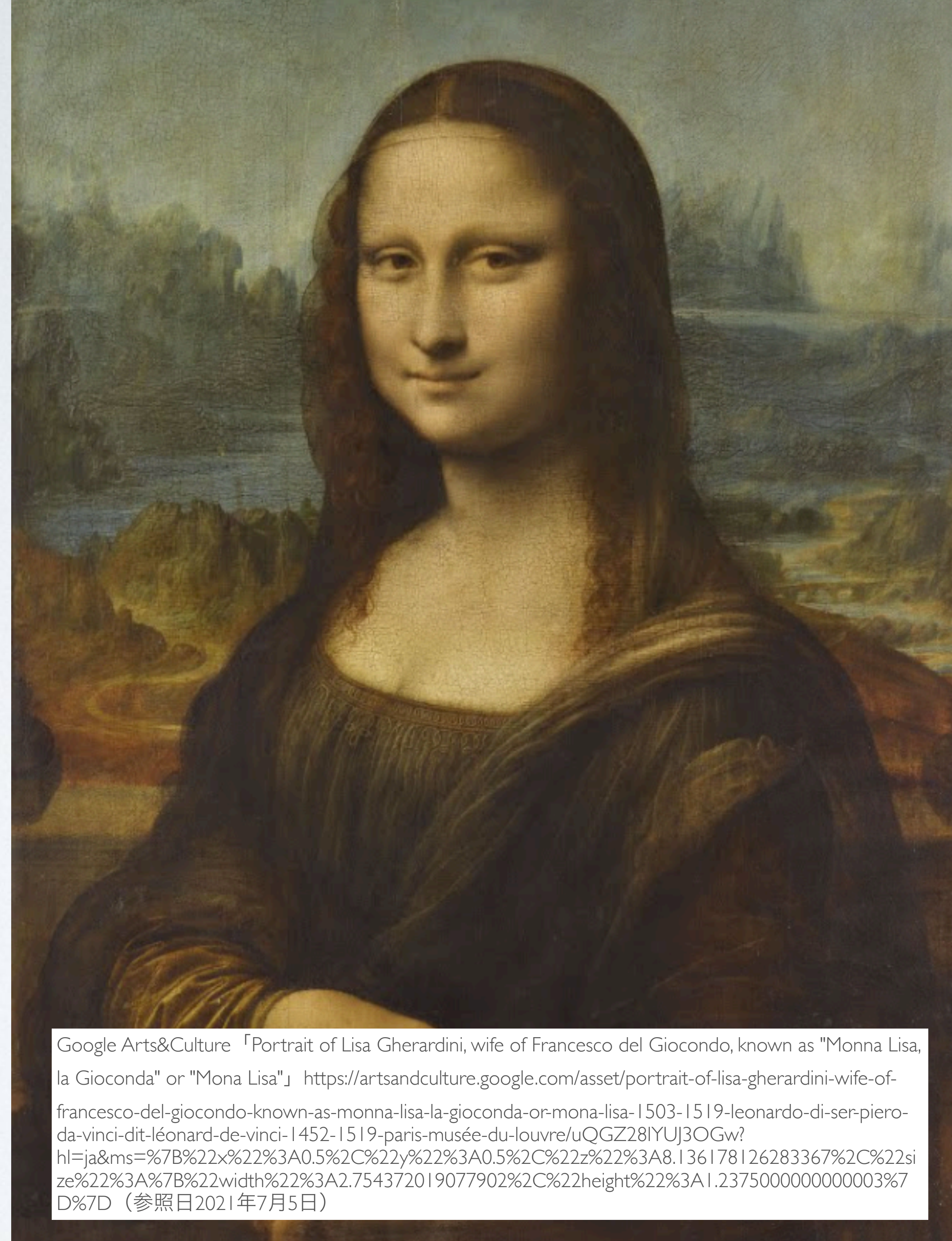


Google Arts&Culture 「黄と緑の長方形」 [https://artsandculture.google.com/asset/黄と緑の長方形-ニコラ・ド＝スタール/0wGVYQVZj8OfIQ?](https://artsandculture.google.com/asset/黄と緑の長方形-ニコラ・ド＝スタール/0wGVYQVZj8OfIQ?hl=ja&ms=%7B%22x%22%3A0.5%2C%22y%22%3A0.5%2C%22z%22%3A8.408441819379876%2C%22size%22%3A%7B%22width%22%3A2.4482723418048784%2C%22height%22%3A1.2375288506170665%7D%7D)
hl=ja&ms=%7B%22x%22%3A0.5%2C%22y%22%3A0.5%2C%22z%22%3A8.408441819379876%2C%22size%22%3A%7B%22width%22%3A2.4482723418048784%2C%22height%22%3A1.2375288506170665%7D%7D (参照日2021年7月5日)

ART



Google Arts&Culture 「Portrait of Lisa Gherardini, wife of Francesco del Giocondo, known as "Monna Lisa, la Gioconda" or "Mona Lisa"」 <https://artsandculture.google.com/asset/portrait-of-lisa-gherardini-wife-of-francesco-del-giocondo-known-as-monna-lisa-la-gioconda-or-mona-lisa-1503-1519-leonardo-di-ser-piero-da-vinci-dit-léonard-de-vinci-1452-1519-paris-musée-du-louvre/uQGZ28IYUJ3OGw?hl=ja&ms=%7B%22x%22%3A0.5%2C%22y%22%3A0.5%2C%22z%22%3A8.136178126283367%2C%22size%22%3A%7B%22width%22%3A2.754372019077902%2C%22height%22%3A1.2375000000000003%7D%7D> (参照日2021年7月5日)

Question

**Law enforcement
agents**

Doctors

Nurses

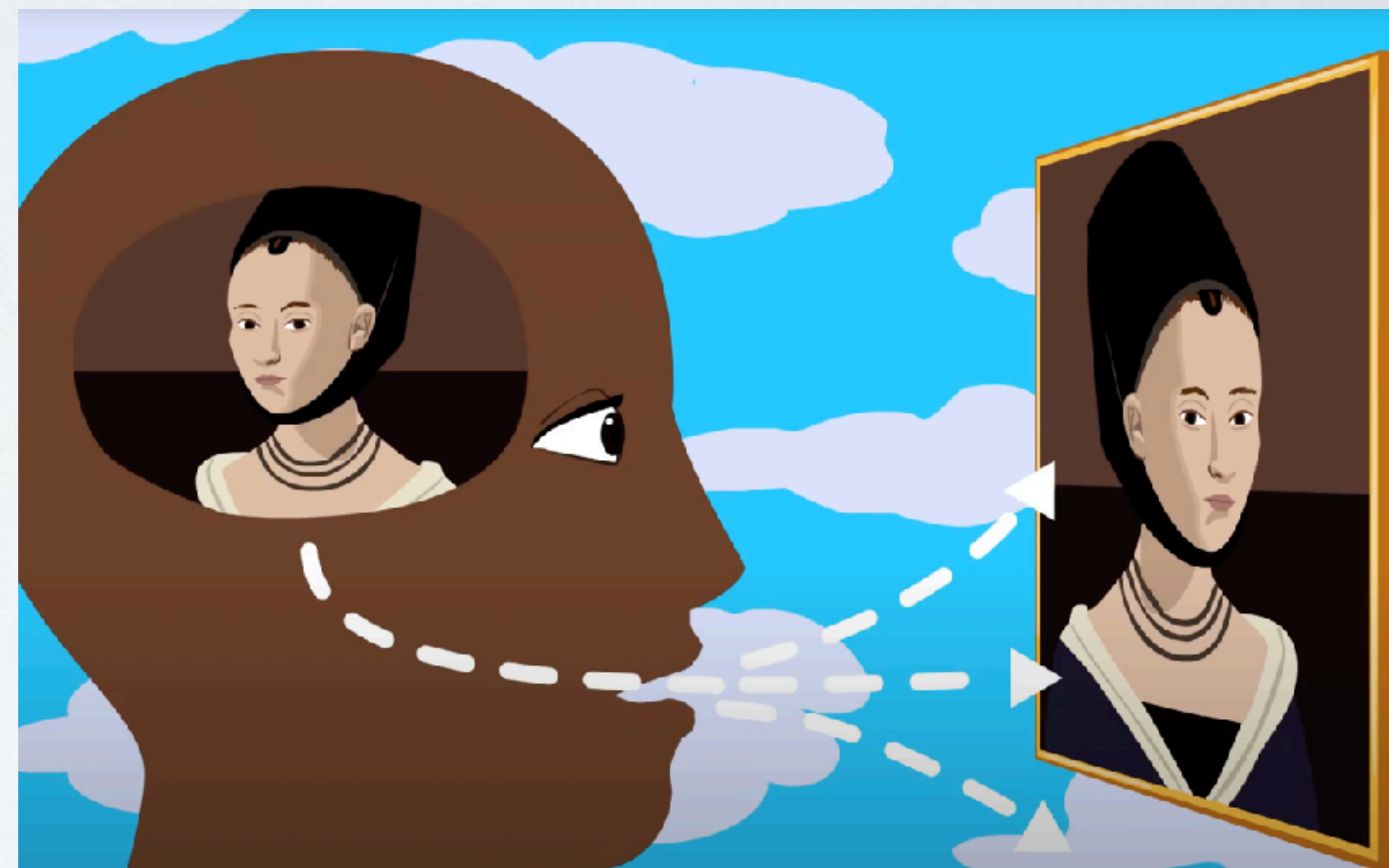


TED-Ed”美術はどのように分析的思考を育てるのか—エイミー・E・ハーマン”YouTube. <<https://www.youtube.com/watch?v=ubEadhXWwV4&t=1s>> (参照日 2021年6月6日)

Visual Acuity 鋭敏な視覚



Communication Skill コミュニケーション能力



Picture describing
List all the things you “see”.



TED-Ed”美術はどのように分析的思考を育てるのかーエイミー・E・ハーマン”YouTube. 〈<https://www.youtube.com/watch?v=ubEadhXWwV4&t=1s>〉（参照日 2021年6月6日）



Miniature train 列車

Fireplace 暖炉

Smoke from the locomotive 煙

Empty living room リビング

Wood grain floors 木目の床

Mantelpiece 炉棚

Candlesticks キャンドル

Clock 時計

Mirror 鏡

TED-Ed”美術はどのように分析的思考を育てるのかーエイミー・E・ハーマン”YouTube. <<https://www.youtube.com/watch?v=ubEadhXVwV4&t=1s>> (参照日 2021年6月6日)

**If you have to come up with a title,
what would it be?**



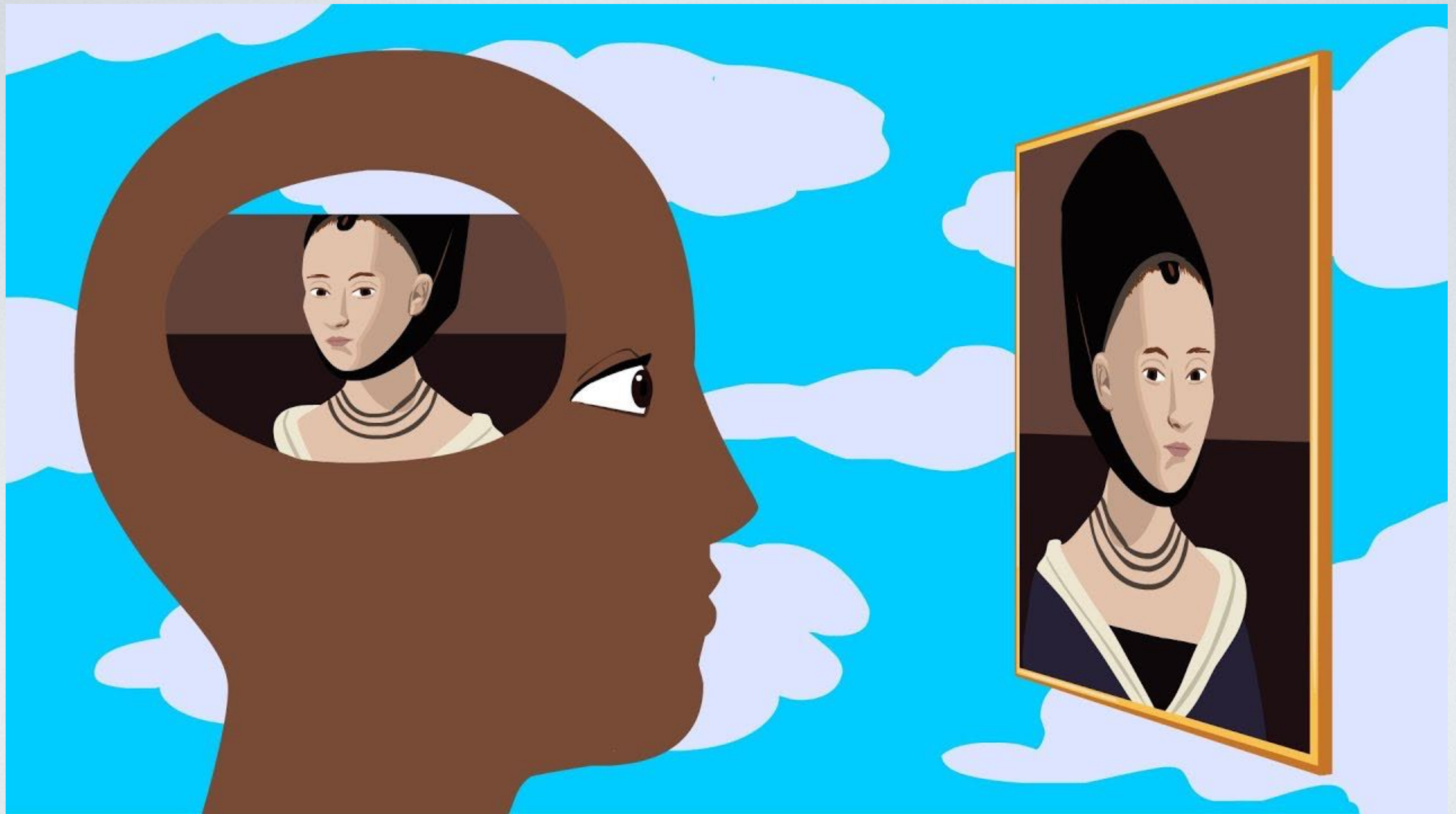
TED-Ed”美術はどのように分析的思考を育てるのか—エイミー・E・ハーマン”YouTube. 〈<https://www.youtube.com/watch?v=ubEadhXVwV4&t=1s>〉（参照日 2021年6月6日）



Time Transfixed

貫かれた時間

TED-Ed”美術はどのように分析的思考を育てるのかーエイミー・E・ハーマン”YouTube. 〈<https://www.youtube.com/watch?v=ubEadhXWwV4&t=1s>〉（参照日 2021年6月6日）



TED-Ed”美術はどのように分析的思考を育てるのか—エイミー・E・ハーマン”YouTube. 〈<https://www.youtube.com/watch?v=ubEadhXWwV4&t=1s>〉（参照日 2021年6月6日）

**Picture describing
“What is the title?”**



真珠の耳飾りの少女

ヨハネス・フェルメール

Google Arts&Culture 「真珠の耳飾りの少女」 <https://artsandculture.google.com/asset/真珠の耳飾りの少女-ヨハネス・フェルメール/3QFHLJgXCmQm2Q> (参照日2021年6月23日)



(ムンクの) 叫び

エドヴァルド・ムンク

Google Arts&Culture 「The Scream」 <https://artsandculture.google.com/asset/the-scream-edvard-munch/eQFdRTFKDtVQIA> (参照日2021年6月23日)

GOOGLE ARTS AND CULTURE

DAY 2

Welcome to

Seishokaichi Art Museum

PICK 1 painting
that speaks to you.

※一つの絵を選ぶのは最大**4人**

※作品タイトルや作者を調べない

アート鑑賞プレゼン

in English!

タグ	観点（到達目標）	A	B	C
7	多角的・客観的な視点を持ち自らの判断を内省することができる	自分なりに絵の解釈ができ、どこを見てその意見を持ったのかその理由を説明できる。かつ、他者との対話を経た上でどう自分の意見を深めたのか説明できる。	自分なりに絵の解釈ができ、どこを見てその意見を持ったのかその理由を説明できる。しかし、他者との対話でどう自分の意見を深めたのかは説明できていない。	自分なりの意見を持つことはできるが、どこを見てその意見を持ったかその理由は説明していない。
15	思考を的確な文章で表現することができる	描かれていることと自分の絵の解釈を豊富な表現を用いて英語で発表することができる。 （例：単語の繰り返しや同じ表現を避けている。様々な主語を使うことができる。）	描かれていることと自分の絵の解釈を簡潔な英語で発表することができる。 （例：単語や同じ主語の繰り返しが目立つ。）	描かれていることと自分の絵の解釈を意味が通る英語で発表することができない。 （例：動詞がない文や語順がおかしい英文が多い。）



Google Arts&Culture 「牛乳を注ぐ女」 <https://artsandculture.google.com/asset/牛乳を注ぐ女-ヨハネス・フェルメール/9AHrwZ3Av6Zhjg> (参照日2021年6月23日)

This picture depicts a woman who is pouring milk in the kitchen in the Middle Ages. In my opinion, she is just a housekeeper, not a mistress, because her clothes are shabby and she doesn't put on any accessories. In the background, there is almost nothing like a cupboard. On the table, only bread is placed without fruit. These are why I think this house is middle class. The character is looking down with no smile and more than half of her face is covered with shadow. I believe the artist wants to express that she has a tiring life and isn't satisfied with that.

Mr. Ishida said, "The sun is shining from the left window, so she is preparing for breakfast." I didn't think about that. If the time is important for the artist, this picture symbolizes the beginning of her life.

絵の説明（描かれている人物や物、その位置や様子）＝事実

This picture depicts a woman who is pouring milk in the kitchen in the Middle Ages. In my opinion, she is just a housekeeper, not a mistress, because her clothes are shabby and she doesn't put on any accessories. In the background, there is almost nothing like a cupboard. On the table, only bread is placed without fruit. These are why I think this house is middle class. The character is looking down with no smile and more than half of her face is covered with shadow. I believe the artist wants to express that she has a tiring life and isn't satisfied with that.

Mr. Ishida said, "The sun is shining from the left window, so she is preparing for breakfast." I didn't think about that. If the time is important for the artist, this picture symbolizes the beginning of her life.

それをどう解釈したのか＝気づき

This picture depicts a woman who is pouring milk in the kitchen in the Middle Ages. In my opinion, she is just a housekeeper, not a mistress, because her clothes are shabby and she doesn't put on any accessories. In the background, there is almost nothing like a cupboard. On the table, only bread is placed without fruit. These are why I think this house is middle class. The character is looking down with no smile and more than half of her face is covered with shadow. I believe the artist wants to express that she has a tiring life and isn't satisfied with that.

Mr. Ishida said, "The sun is shining from the left window, so she is preparing for breakfast." I didn't think about that. If the time is important for the artist, this picture symbolizes the beginning of her life.

他者との対話の内容

This picture depicts a woman who is pouring milk in the kitchen in the Middle Ages. In my opinion, she is just a housekeeper, not a mistress, because her clothes are shabby and she doesn't put on any accessories. In the background, there is almost nothing like a cupboard. On the table, only bread is placed without fruit. These are why I think this house is middle class. The character is looking down with no smile and more than half of her face is covered with shadow. I believe the artist wants to express that she has a tiring life and isn't satisfied with that.

Mr. Ishida said, "The sun is shining from the left window, so she is preparing for breakfast." I didn't think about that. If the time is important for the artist, this picture symbolizes the beginning of her life.

自分の意見をどう深めたのか説明

This picture depicts a woman who is pouring milk in the kitchen in the Middle Ages. In my opinion, she is just a housekeeper, not a mistress, because her clothes are shabby and she doesn't put on any accessories. In the background, there is almost nothing like a cupboard. On the table, only bread is placed without fruit. These are why I think this house is middle class. The character is looking down with no smile and more than half of her face is covered with shadow. I believe the artist wants to express that she has a tiring life and isn't satisfied with that.

Mr. Ishida said, "The sun is shining from the left window, so she is preparing for breakfast." I didn't think about that. If the time is important for the artist, this picture symbolizes the beginning of her life.

STEP 1 絵を 「解釈する」

STEP 2 絵について 「対話をする」

STEP 3 絵について 「英語で発表」

注意1 絵についてググらない

注意2 grammarlyを使う

注意3 スケジュールを意識

注意4 オーディエンスを意識

冊子回収します

DAY 3

grammarlyを使ってみよう

***内容チェックは行えない**

***あくまで目安として**

STEP 1 絵を 「解釈する」

STEP 2 絵について 「対話をする」

STEP 3 絵について 「英語で発表」

STEP 1 絵を 「解釈する」

STEP 2 絵について 「対話をする」

STEP 3 絵について 「英語で発表」

STEP 1 絵を「解釈する」

冊子p4を埋めよう

p5の表現も参考にしよう

15分

STEP 1 絵を 「解釈する」

STEP 2 絵について 「対話をする」

STEP 3 絵について 「英語で発表」

STEP 1 絵を「解釈する」

STEP 2 絵について「対話をする」

STEP 3 絵について「英語で発表」

STEP 2 絵について 「対話をする」

同じグループとディスカッション

新しい視点は冊子p6にメモ

15分

冊子回収します

DAY 4

STEP 1 絵を 「解釈する」

STEP 2 絵について 「対話をする」

STEP 3 絵について 「英語で発表」

STEP 1 絵を「解釈する」

STEP 2 絵について「対話をする」

STEP 3 絵について「英語で発表」

STEP 3 絵について 「英語で発表」

p4とp6の情報をp7にまとめよう

＊平尾の例文を参考に

＊grammarlyを使おう

冊子回収します

DAY 5

あなたの英文はAになりますか？

タグ	観点（到達目標）	A	B	C
7	多角的・客観的な視点を持ち自らの判断を内省することができる	自分なりに絵の解釈ができ、どこを見てその意見を持ったのかその理由を説明できる。かつ、他者との対話を経た上でどう自分の意見を深めたのか説明できる。	自分なりに絵の解釈ができ、どこを見てその意見を持ったのかその理由を説明できる。しかし、他者との対話でどう自分の意見を深めたのかは説明できていない。	自分なりの意見を持つことはできるが、どこを見てその意見を持ったかその理由は説明していない。
15	思考を的確な文章で表現することができる	描かれていることと自分の絵の解釈を豊富な表現を用いて英語で発表することができる。 （例：単語の繰り返しや同じ表現を避けている。様々な主語を使うことができる。）	描かれていることと自分の絵の解釈を簡潔な英語で発表することができる。 （例：単語や同じ主語の繰り返しが目立つ。）	描かれていることと自分の絵の解釈を意味が通る英語で発表することができない。 （例：動詞がない文や語順がおかしい英文が多い。）

冊子p7を完成させる

*** このあと読み練習を行います**

20分

読み練習を行なってください

***このあとペアで発表します**

5分

ペア同士で発表しましょう

5分

冊子回収します

NLTがチェックします

DAY 6

NLTの直しを見てください

冊子P8に最終版を書き直してもOK

10分

ペア同士で発表しましょう

5分

発表本番

***発表が終わった人から自己採点**

***聞いている人は他者評価**

冊子回収します