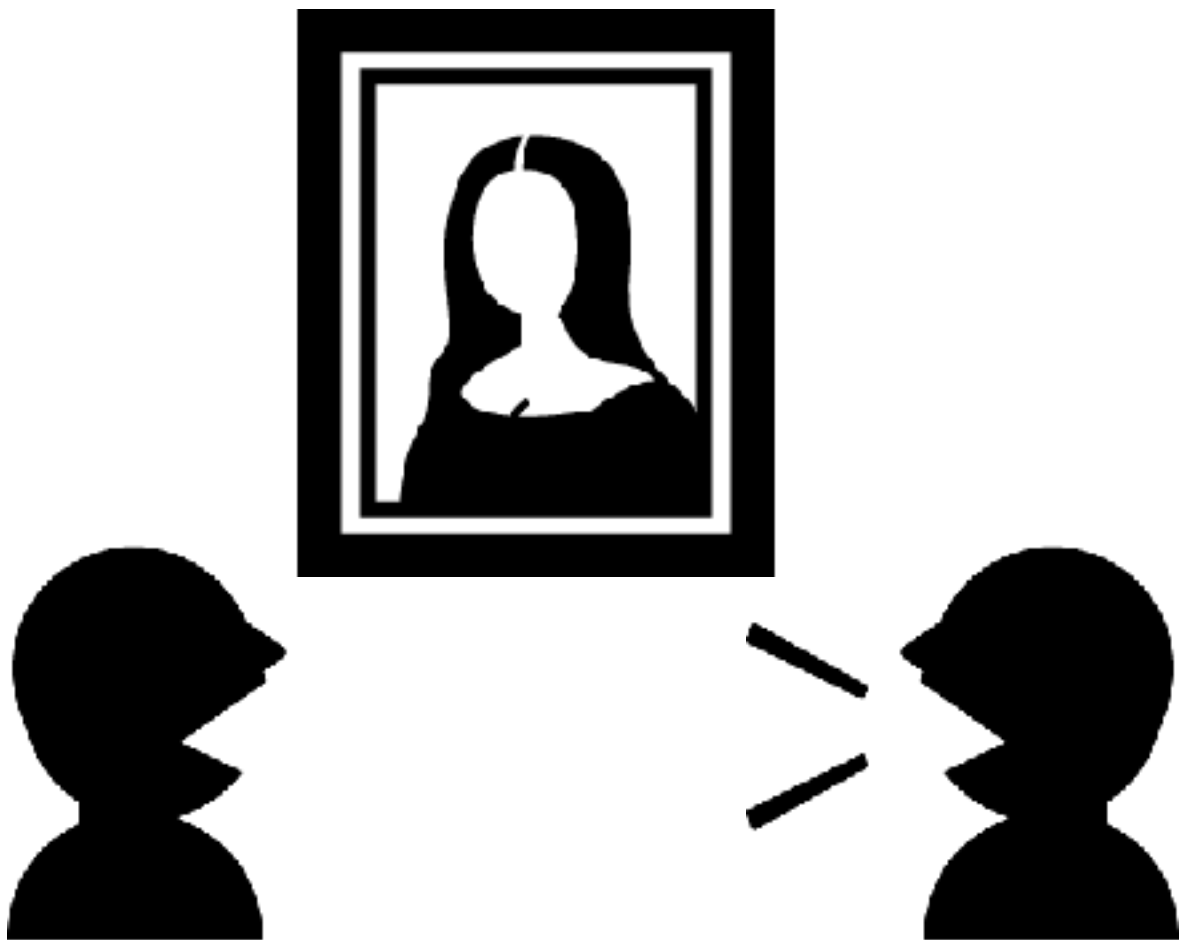


アート鑑賞プレゼン

~Let us talk about an art~



CLASS (A / B) NUMBER ()

NAME _____

INTRODUCTION:

青翔開智の探究で学ぶのはデザイン・シンキング。外に目を向け、課題を見出し解決法を模索する手法です。今回のプロジェクトはもう一つの思考法、アート・シンキングにチャレンジしてもらいます。絵を鑑賞することを通して、多角的な視点を持ち、自己の解釈を持って、判断を内省する。アートシンキングでは、見るのは自分の内側です。絵を鑑賞すること、絵について周りとの対話することで、自分はいったいどんな考えを持ち、何故その考えを持つのか、発見しましょう。

MISSION:

「絵を鑑賞して、自分の解釈を英語でプレゼンしよう。」

Appreciate the art, interpret it, and present it in English.

RUBIRC

タグ	観点 (到達目標)	A	B	C
7	多角的・客観的な視点を持ち自らの判断を内省することができる	自分なりに絵の解釈ができ、どこを見てその意見を持ったのかその理由を説明できる。かつ、他者との対話を経た上でどう自分の意見を深めたのか説明できる。	自分なりに絵の解釈ができ、どこを見てその意見を持ったのかその理由を説明できる。しかし、他者との対話でどう自分の意見を深めたのかは説明できていない。	自分なりの意見を持つことはできるが、どこを見てその意見を持ったかその理由は説明していない。
15	思考的的確な文章で表現することができる	描かれていることと自分の絵の解釈を豊富な表現を用いて英語で発表することができる。 (例：単語の繰り返しや同じ表現を避けている。様々な主題を使うことができる。)	描かれていることと自分の絵の解釈を簡潔な英語で発表することができる。 (例：単語や同じ主題の繰り返しが目立つ。)	描かれていることと自分の絵の解釈を意味が通る英語で発表することができない。 (例：動詞がない文や語順がおかしい英文が多い。)

SCHEDULE

- 6/23 (Wed) アートについて。Google Arts and Cultureの紹介。
- 6/25 (Fri) ルーブリック提示。作品決め。作品を解釈する。
- 6/28 (Mon) 作品を解釈する。他者と対話する。
- 6/29 (Tue) 台本作り
- 6/30 (Wed) 台本作り→発表練習
- 7/2 (Fri) 発表練習→発表 1
- 7/5 (Mon) 発表 2
- 7/6 (Tue) フィードバック

STEP 1

What is happening in the picture? / What makes you say that?

絵で何が起きてますか? / そう思ったのはどこを見てですか?

WHAT IS HAPPENING IN THE PICTURE?	WHAT MAKES YOU SAY THAT?
Where is this place?	Where did you see?
When is it?	Where did you see?
Who are the characters?	Where did you see?
What is the story?	Where did you see?

便利な表現集

【場面の描写表現】

There is[are] ... ~.	～には...がある。
This picture depicts (that) S V...	この絵はSがVするのを描いている。
This picture shows (that) S V...	この絵はSがVするのを表している。
The picture is composed of three parts.	その絵は3つの部分で構成されている。 ※数字は適度に変更する※
In this picture, the character is -ing...	この絵の中で、その人物は～している。

【場所を表す前置詞句】

next to A	Aの隣に
near A	Aの近くに
in front of A	Aの前に
behind A	Aの後ろに
in the foreground	前景には
in the background	背景には
in the upper part [at the top]	上部には、上の部分には
in the lower part [at the bottom]	下部には、下の方には
on the left-hand side [on the left]	左手には、左には
on the right-hand side [on the right]	右手には、右には
in the central part	中央には、中心には
in the middle	真ん中には

【絵の印象を語る表現】

The painting is vivid [happy, expressive].	その絵画は鮮やかだ [楽しそうだ、表現豊かだ] 。
The picture makes me feel sad [happy] because S V...	SがVするのでその絵は私を悲しく [幸せに] する
The picture inspires me to think about A.	その絵は私にAについて考えさせる。

【作者の意図を語る表現】

The artist uses A to express B.	作者はBを表現するためにAを使っている。
The artist wants to criticize [express] (that) S V...	作者はSがVすることを批判 [表現] したいのだ。
It is obvious that the artist wants to criticize / express A.	作者がAを批判 [表現] したいのは明らかだ

【自分の意見を言う表現】

I think [believe] that S V...	私はSがVすると思う [信じている] 。
It seems [appears] to me that S V...	私には SがVするように思える [見える] 。
In my opinion, SV...	私の意見では、SがVする...。
That is why SV...	だからSがVする...。
S symbolize(s) O	SはOを象徴している。
S symbolize(s) (that) S' V'...	SはS'がV'することを象徴している。

STEP 2

Share your idea with classmates. After that, review your opinion.

クラスメイトと解釈をシェアしよう。聞いたことで新しい視点は得られましたか。

<p>_____’s interpretation:</p> <p>Your response:</p>

<p>_____’s interpretation:</p> <p>Your response:</p>

<p>_____’s interpretation:</p> <p>Your response:</p>
