

短歌を詠もう！① ~「動かない」言葉を探せ~

2021/8/27 高1国語総合（現代文）

この単元の目標

- ① 短歌という表現形式に親しむ
- ② 自分のイメージと合致する言葉を選び取ること、
言葉を組み合わせて表現することの面白さを知る
- ③ コメント力を磨く

この単元の流れ

- ① 短歌のコツを知ってまとめる（スライド）
- ② そのコツを生かして短歌を作る（冊子）
- ③ もっと多くの人に短歌をみてもらう！ ※希望者のみ

第3回万葉の郷とっとりけん短歌大会



- ・ 同じ高校の3人1組で参加
- ・ 予選9/8〆切 → 本戦11/7(日)@鳥取
- ・ 内容は短歌の発表と質疑応答が基本
- ・ 万葉衣装を着れるかも？

※ 画像 → <https://www.pref.tottori.lg.jp/tanka2021/> より引用

ループリック

目安として、半分以上は
自分のアイディアで！

タグ	観点 (到達目標)	A	B	C
4	思考ツールを活用して集めた情報を分析することができる	自分のアイディア、友達のアドバイス、類語辞典をそれぞれ活用して20個以上のキーワードを連想したうえで、フィッシュボーンを活用し階層化して整理することができる。	自分のアイディア、友達のアドバイス、類語辞典をそれぞれ活用して20個以上のキーワードを連想できているか、フィッシュボーンを活用して階層化して整理することができるかいずれかのみである。	自分のアイディア、友達のアドバイス、類語辞典をそれぞれ活用して20個以上のキーワードを連想することも、フィッシュボーンを活用して階層化して整理することもできていない。
14	思考を視覚的に表現することができる	担当する章から好きな短歌を1首選び、構成や表現の工夫に基づいた解説をすることができおり、さらに自分の鑑賞を簡潔に添えられている。	担当する章から好きな短歌を1首選び、構成や表現の工夫に基づいた解説をすることができている。	担当する章から好きな短歌を1首選んでいるが、解説が感覚的なものにとどまっている。
15	思考を的確な文章で表現することができる	どの点を意識して推敲したのかと、最終的に選んだ表現の意図がともに過程が分かる形で明快にされている。	どの点を意識して推敲したのかと、最終的に選んだ表現の意図のうち、いずれかの過程が明快に説明されていない。	どの点を意識して推敲したのかも、最終的に選んだ表現の意図も、過程が説明されていない。

スライド外でOK

一語一会

短歌には「もうこの語しかない！」というくらい、ぴったりはまる言葉があります。

その言葉こそが「動かない」言葉。他の言葉では置き換えられません。

死ぬまへに 孔雀を食はむと

言ひ出でし 大雪の夜の 父を怖るる

（小池光）

亡くなる前に食べたいものと言われ、ふつう思いつくのは、美味しい料理でしょう。しかし、作者の父親は「クジャク」を挙げました。

ふだん食べるものではないけど、食べられないわけではない。発想の隙間を突く言葉です。

一語一会

短歌には「もうこの語しかない！」というくらい、ぴったりはまる言葉があります。

その言葉こそが「動かない」言葉。他の言葉では置き換えられません。

死ぬまへに **孔雀**を食はむと

言ひ出でし 大雪の夜の 父を怖るる

(小池光)

ポイント①

選んだ短歌＋作者名

食べたいものと言われ、ふつう思いつくのは、美味しい料理でしょう。しかし、作者の父親は「クジャク」を挙げました。

ポイント③

章のタイトル＋その説明

ポイント②

ポイント③を踏まえた短歌の説明

ふだん食べるものではない
想像の隙間を

スケジュール

日付	内容	備考
8/27（金）	ガイダンス＋スライド準備①	
8/30（月）	スライド準備②	自習・ 提出有
9/3（金）	短歌創作① ※キーワードの発散	
9/6（月）	短歌創作② ※定型におさめる	提出有
9/17（金）	観賞会＋評価（自己・相互）	