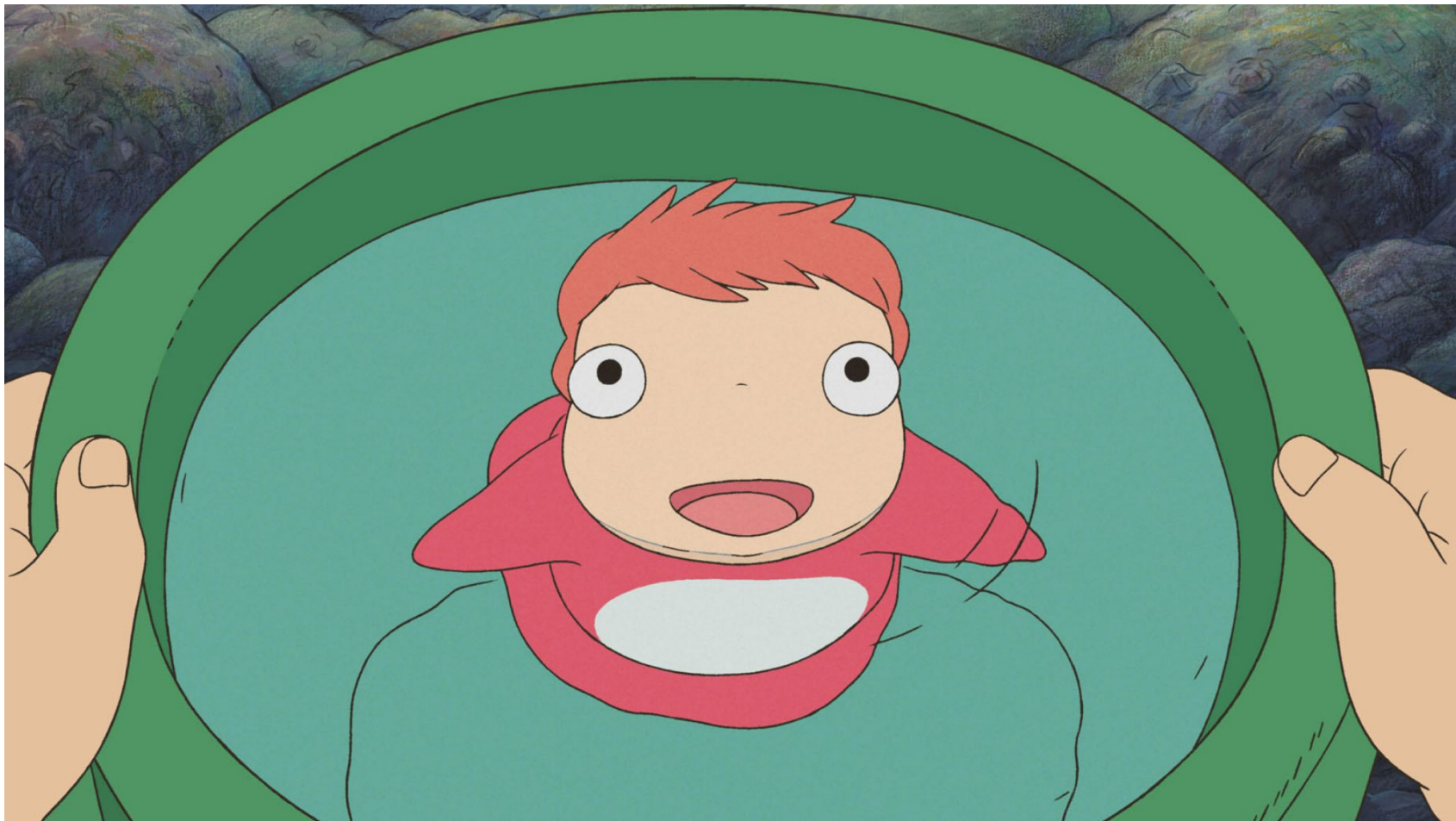


A large, irregular splash of blue watercolor paint is centered on a white background. The splash has various shades of blue, from light to dark, and a soft, feathered edge. The text "Picture Describing" is written in white, bold, sans-serif font across the middle of the splash.

Picture Describing



引用図版:「スタジオジブリの作品／崖の上のポニョ(2008)」『STUDIO GHIBLI』<https://www.ghibli.jp/works/ponyo/>(2023年6月16日参照)

A



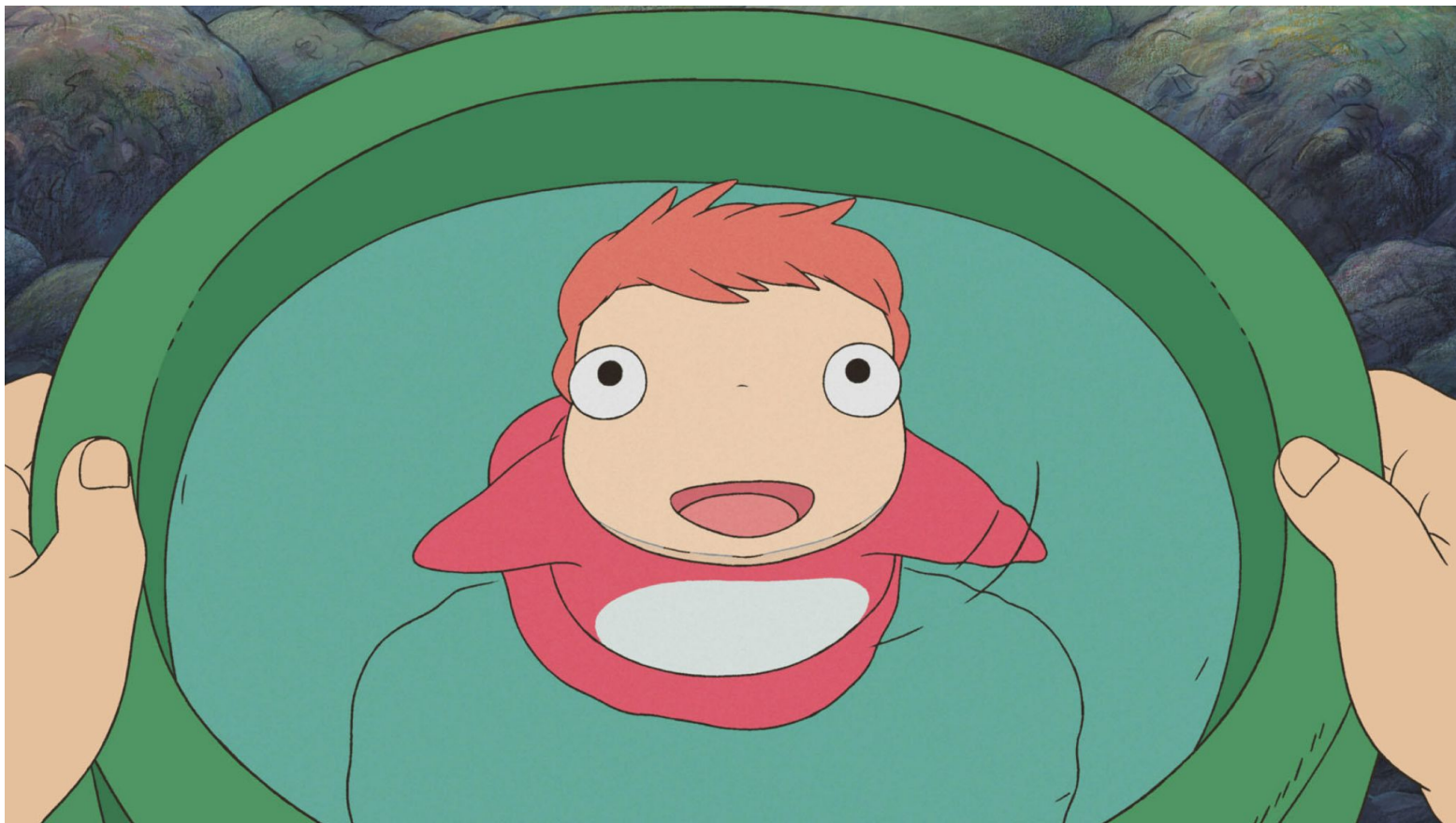
B

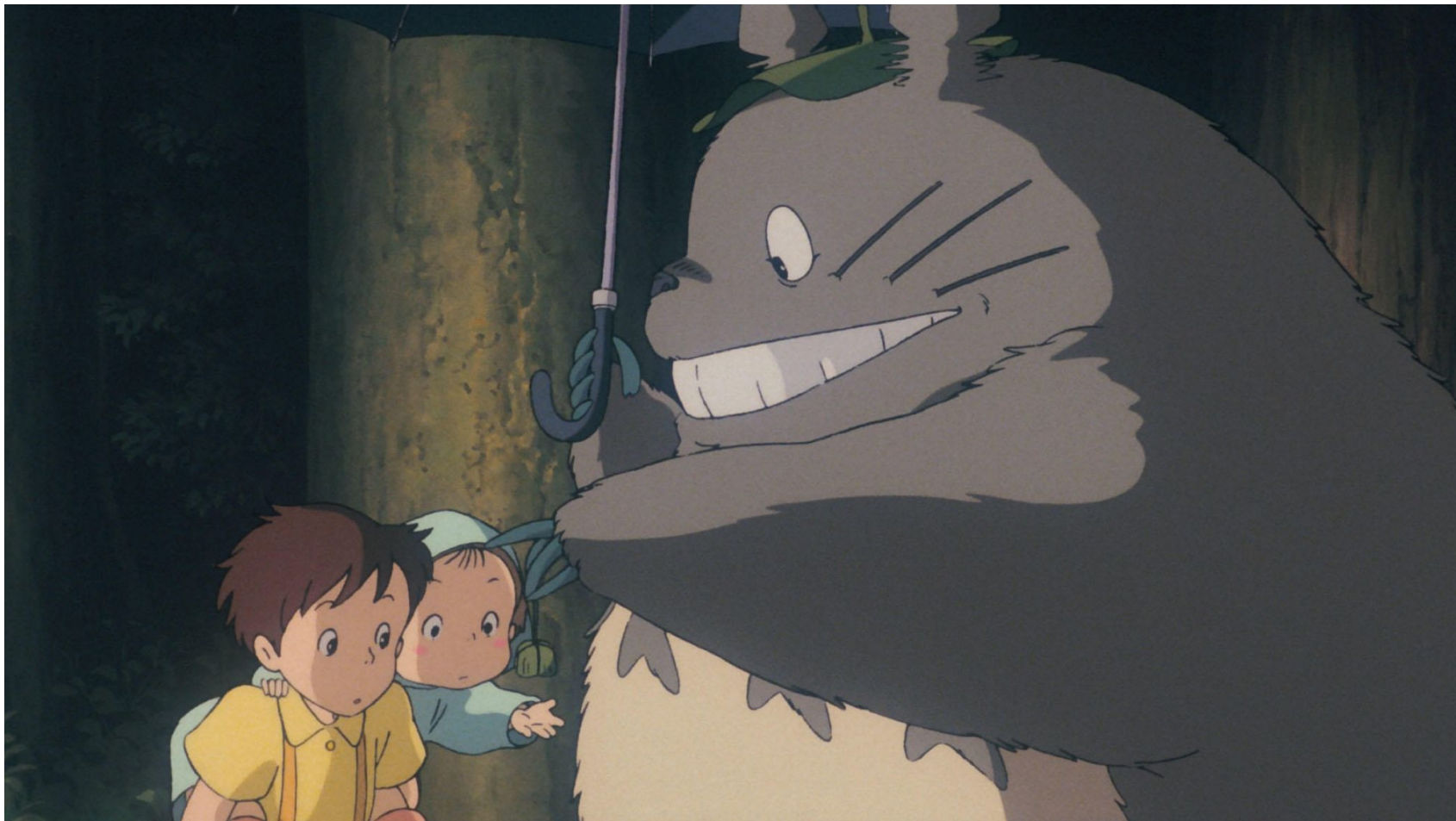


C



A





引用図版:「スタジオジブリの作品／となりのトトロ(1988)」『STUDIO GHIBLI』<https://www.ghibli.jp/works/totoro/>(2023年6月16日参照)

A



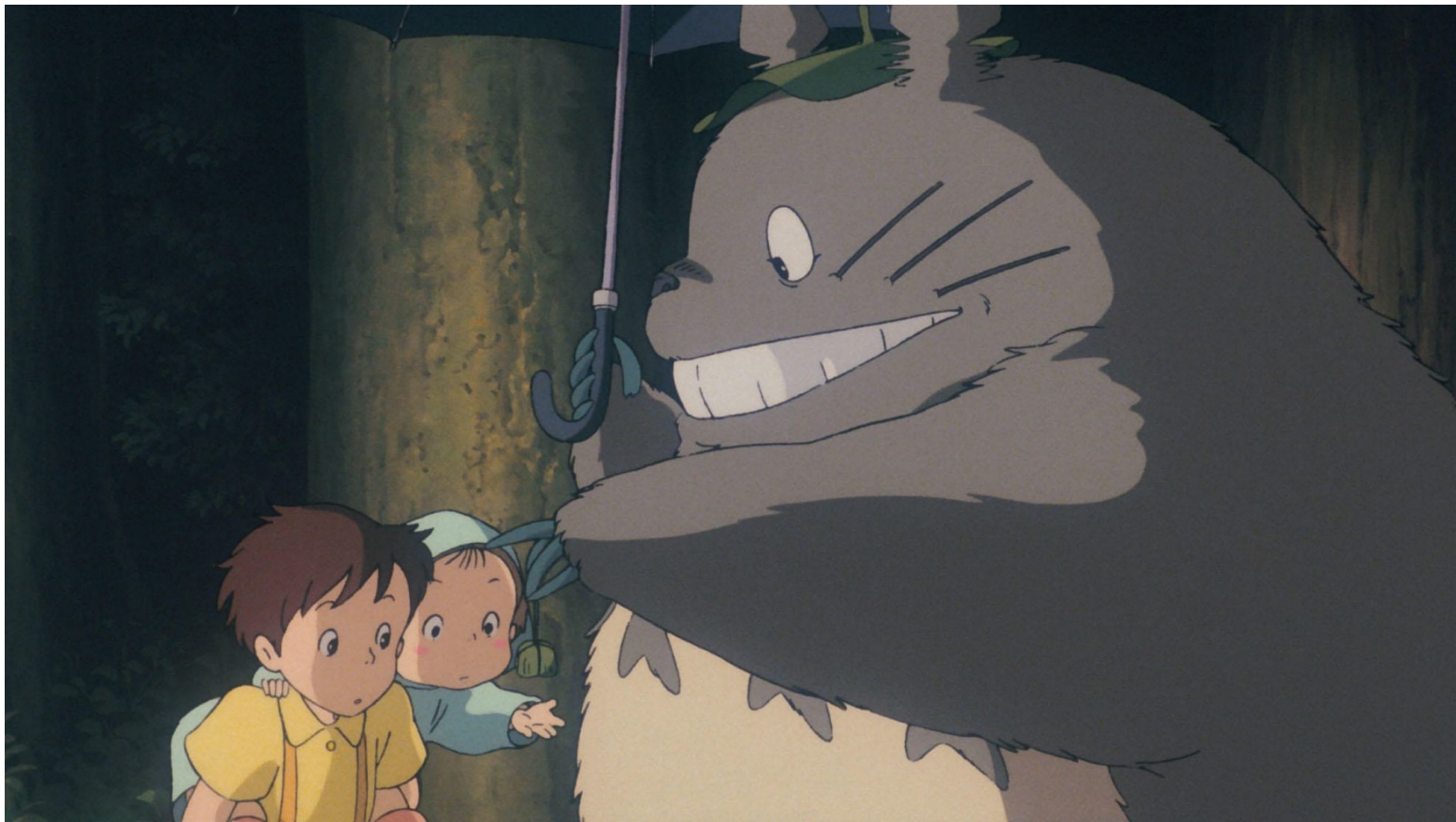
B



C



B

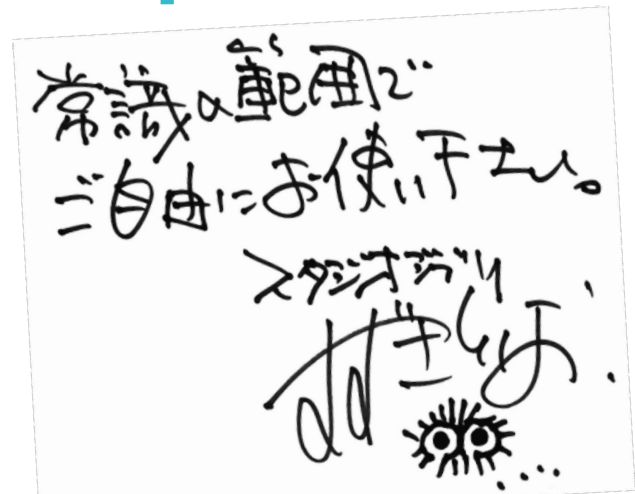


引用図版:「スタジオジブリの作品／となりのトトロ(1988)」『STUDIO GHIBLI』<https://www.ghibli.jp/works/totoro/>(2023年6月16日参照)

Instinctでchoose!

GHIBLIの静止画で「見た」ことを「書く」practice!

Let's practice the **description**.





What you have to do...

01

直感の「あ、これ好き」を選ぶ
※予備知識・好きなシーンという理由で選ばない

02

選んだ静止画をiPadに保存する

03

何がどこに描かれているかをよく見る

04

英語で**description**を書く

05

descriptionをペアに読み
その後静止画を見てもらう

What is “description” ?

描かれている事実についてのみ書くこと。

自分の意見については書かないこと。

※自分の「意見・考え」のinterpretationはもうちょっと後で。

「見る」を助けるkeyword:

描かれているものは？ 場所は？ 色は？

動作はどんなもの？ 状況は？

Instinctでchoose!

Ghibliの静止画で「見た」ことを「書く」practice!

Let's practice the description.



引用図版:「スタジオジブリの作品／天空の城ラピュタ(1986)」『STUDIO GHIBLI』<https://www.ghibli.jp/works/laputa/#frame> (2023年6月19日参照)

Mr. Hamanaka ver.

The picture depicts a giant statue in the middle. There is a green forest at the back of the statue. You can see the light shining from the right corner of the picture. The statue is covered with green moss. On its left shoulder, there is a small blue flower. You can spot even smaller flowers next to the blue one. There is also a tiny small flower on the other shoulder. To the upper left of the shoulder is a pink butterfly.

*「ロボットが悲しそう・孤独だ」「寂しそうな雰囲気」などはあなたの思ったこと(interpretation)です。
今回はあなたの解釈(interpretation)はいれず、事実のみ書いてください。

Ms. Traish ver.

The picture shows a big robot from the chest up. It has moss and flowers growing on its shoulders. The flowers are blue, pink and white and very small. It has a really small head with two different sized eyes. The area around the eyes are in a mask shape that looks like it is protruding from the face. The robot has a head like the shape of a small bullet and a skinny little neck. In the background there are big green trees with sunlight coming from above the robot. There is a small pink butterfly above the robot's shoulder on the left hand side of the picture. The robot is a dark grey color and looks old. The robot takes up three fourths of the picture. You can only see a little bit of the sky on the right hand side of the picture, it's a pale blue.

Ms. Knight ver.

The main focus of the picture is an old robot. Moss has started to grow over it. The moss has some small flowers sprouting from it. On the left side of the robot, there are two small white flowers and on the right side of the robot, there appears to be a blue flower with three smaller yellow flowers surrounding it. There are also even smaller pink flowers next to the blue flowers. Over the top of the robot's right shoulder a pink butterfly is flying. The robot is surrounded by forest in the background and the sun is streaming in from above. The trees of the forest in the background take on a blueish green colour with the streams of sunlight being seen in pale yellow in front of it.

ちなみに・・・

こちらの本、青翔開智にあります。

■本の特徴

- ・英語圏のオタクにちゃんと通じる英語
- ・いろいろなジャンルで使える英語
- ・豪華音声ダウンロードつき

日本語音声は、声優の悠木碧さんが担当
ネイティブのナレーターによる英語音声もあり



Day 2 - 4

This is my exhibition
~through the world of Ghibli~

~ジブリの静止画と帰納法で自分の「好き」を言語化しよう~

What you have to do...

01

直感の「あ、これ好き」を選ぶ
※予備知識・好きなシーンという理由で選ばない

02

選んだ静止画をiPadに保存する(約2分)

03

何がどこに描かれているかをよく見る

04

英語で**description**を書く(約8分)

05

descriptionをペアに読み
その後静止画を見てもらう(約3分)

What is “description” ?

描かれている事実についてのみ書くこと。

自分の意見 (interpretation) については書かないこと。

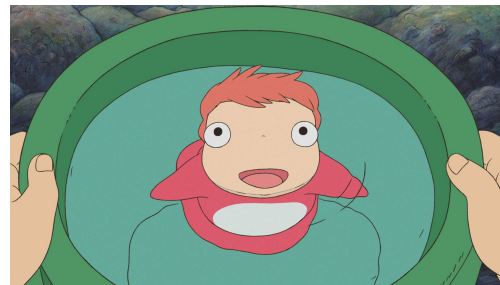
例) 「笑っている」は事実

「嬉しそう」は印象・意見 (interpretation)

「見る」を助けるkeyword:

描かれているものは？ 場所は？ 色は？

動作はどんなもの？ 状況は？



Day 5

This is my exhibition
~through the world of Ghibli~

~ジブリの静止画と帰納法で自分の「好き」を言語化しよう~

1



2



3



4



5



タイトルはこちら

Picture one shows a boy and a girl walking next to each other. They are on a wharf in front of a large ship. Picture two has a man and a boy who are both wearing hats. They are looking at each other. The corners of the man's mouth are raised. The boy has a neutral expression. The third picture shows a giant cat and a girl standing in a field and looking at a castle. The castle has a ring of light around it at the top. The fourth picture shows a boy and a girl leaning against a large rock and looking at the sunset. The last picture has a woman and a small creature on her shoulder. They are looking towards a glowing light, maybe a fire, in front of them. In all of the pictures that I have chosen there are two characters close to each other. All of the images also have a calm atmosphere. The stillness of the wharf at night in picture one, the quiet blue night sky in picture two, the wide land without busyness in pictures three and four and the calm gaze of the woman in picture five all emphasise the peacefulness of the pictures. Also, all of the pictures have a comfortable glow from some kind of light. This represents the comfort and calmness that we receive when we have a trusted companion.

引用図版：

- ・「スタジオジブリの作品／コクリコ坂から (2011)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/kokurikozaka/> (2023年6月21日参照)
- ・「スタジオジブリの作品／風立ちぬ (2013)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/kazetachinu/> (2023年6月21日参照)
- ・「スタジオジブリの作品／猫の恩返し (2002)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/baron/> (2023年6月21日参照)
- ・「スタジオジブリの作品／ゲド戦記 (2006)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/ged/> (2023年6月21日参照)
- ・「スタジオジブリの作品／風の谷のナウシカ (1984)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/nausicaa/> (2023年6月21日参照)

What you have to do...

STEP 1

9つの静止画そしてdescriptionを見比べて共通点があるものを見つけ出す

STEP 2

見つけ出した複数の事柄から共通する大きなテーマを見いだす

STEP 3

それぞれの静止画について描かれていること(description)
そこから見つけ出したテーマについて英作文を作る

STEP 4

共通項を見いだすために使用した静止画・完成した英作文を
配信されたpagesに貼り付ける

STEP 5

全てが終わったら自分の展示会のタイトルを決める

What you have to do...

帰納法を使用する STEP

STEP 1

9つの静止画そしてdescriptionを見比べて共通点があるものを見つけ出す

STEP 2

見つけ出した複数の事柄から共通する大きなテーマを見いだす

STEP 3

それぞれの静止画について描かれていること(description)
そこから見つけ出したテーマについて英作文を作る

STEP 4

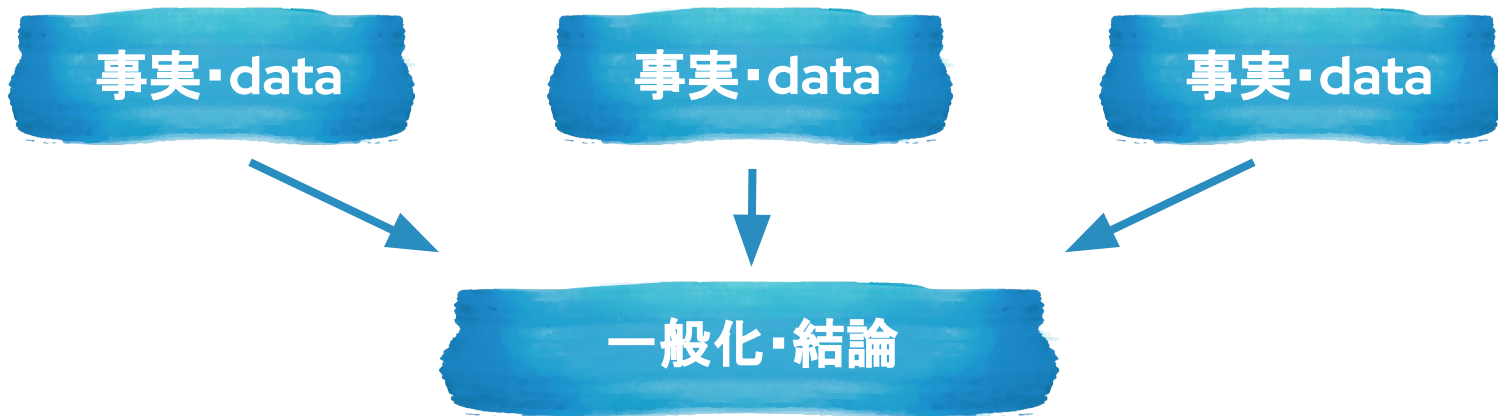
共通項を見いだすために使用した静止画・完成した英作文を
配信されたpagesに貼り付ける

STEP 5

全てが終わったら自分の展示会のタイトルを決める

What is 帰納法？ (deductive reasoning)

個々の具体的な事例から一般に通用するような原理・法則などを導き出すこと。

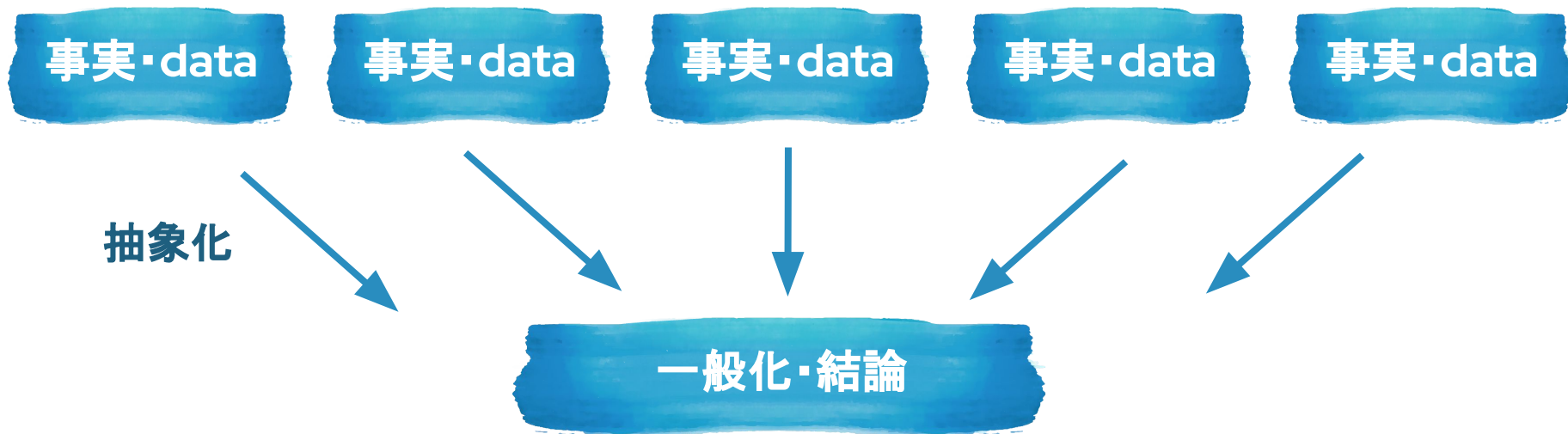


Point 1: 多くの事実から見つけ出すこと

Point 2: 事実を抽象化すること

What is 帰納法？ (deductive reasoning)

個々の具体的な事例から一般に通用するような原理・法則などを導き出すこと。



Rubric

タグ	観点 (到達目標)	A	B	C
9	帰納・演繹を使って仮説検証をすることができる	5枚以上のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	2～4枚のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	複数のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から共通項となる事実を見つけ出すことができるが、抽象化することができない。
15	思考を的確な文章で表現することができる	描かれている事実について豊富な表現を用いて英語で書ける。 （例：単語の繰り返しを避けている。主語を変えることができている。複数の文法を使っている。）	描かれている事実について簡潔な英語で書ける。 （例：単語や同じ主語の繰り返しが目立つ。）	描かれている事実について意味が通る英語で書けない。（例：動詞がない文や意味の通らない単語を使用した文が多い。）
12	資料作成等に必要となるアプリケーションを活用することができる	基本的なpagesの書式設定を行うことができ、統一感のある文書を作成できる。 例： 行間を詰める・広げる フォント・文字の大きさを統一する カンマ・ピリオドのあとは半角スペース 両端を揃える	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が少しあり、統一感に崩れがある。	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が多く目立っていて、統一感がない。

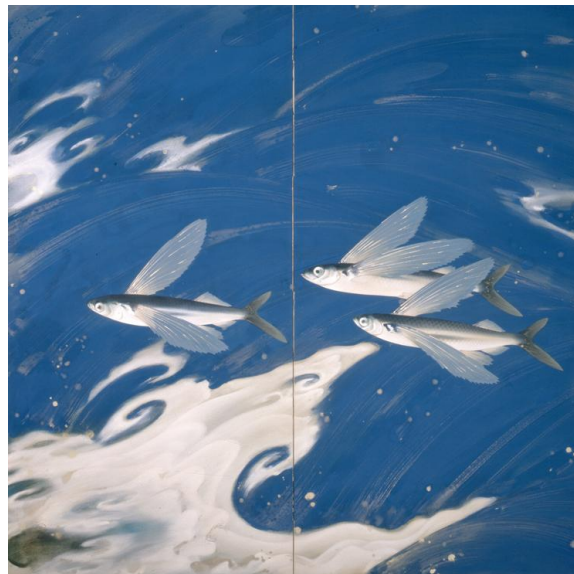
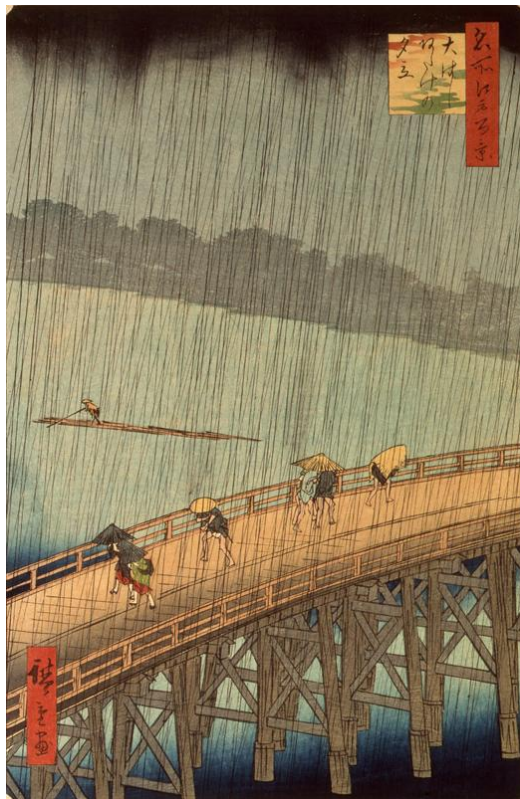
Schedule

6/29 (Thu) ルーブリック説明・共通項探し
共通項決定・英作文練る

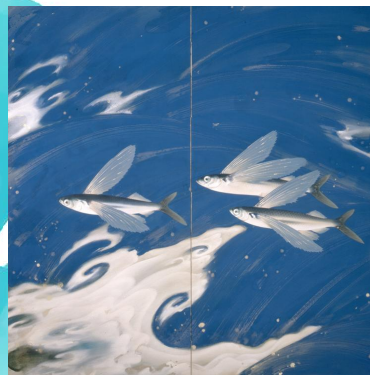
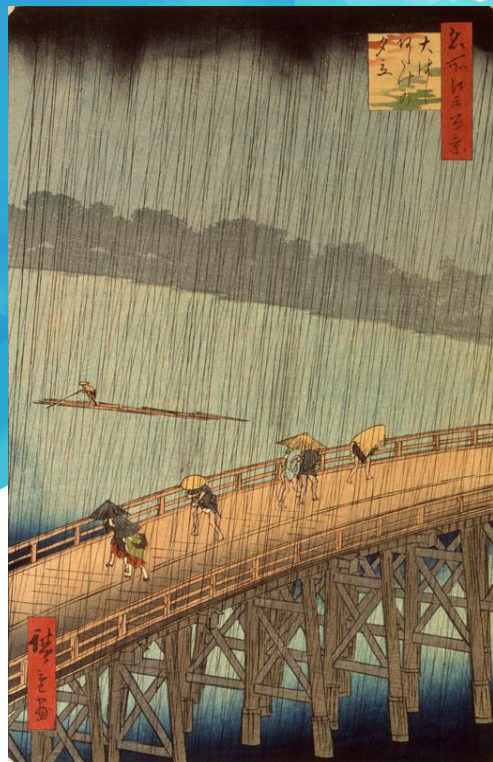
6/30 (Fri) 英作文完成・タイトル決定・pages作成

7/3 (Mon) 観覧会・他者評価 & 自己評価

Let's practice 帰納法. [easy level]

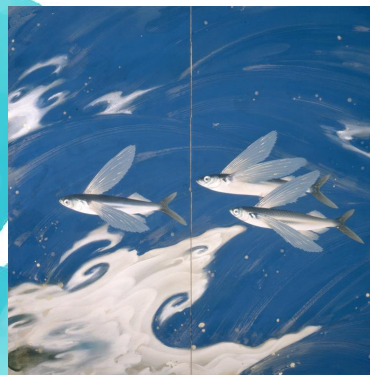
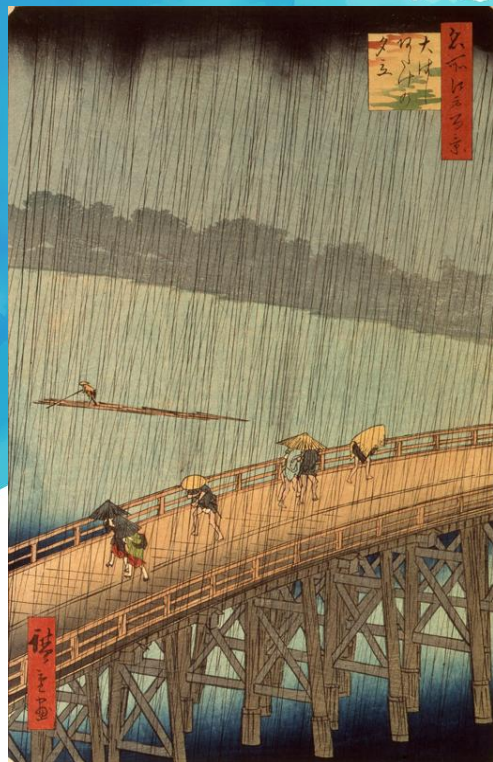






全てに水が描かれている
→自分は水が描かれている絵が好きなのかも。

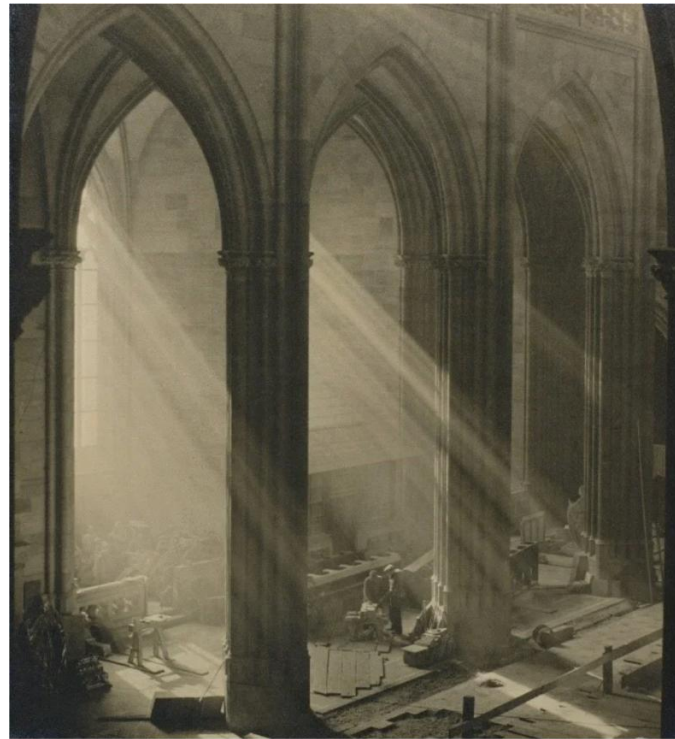
抽象化ができていない
ループリックではCの評価



全てに水が描かれている
→水は流動的なもの。
形が決まっていない・動きのある絵が好きなのかも。

抽象化ができています
Aの評価

Let's practice 帰納法. [difficult level]



引用図版:「【プレビュー】人はどのように「死」と向き合い、生きてきたのか——「TOPコレクション メメント・モリと写真—死は何を照らし出すのか」展 東京都写真美術館で6月17日開幕」『美術展ナビ』<https://artexhibition.jp/topics/news/20220603-AEJ830619/> (2023年6月21日参照)



引用図版:「【プレビュー】人はどのように「死」と向き合い、生きてきたのか——「TOPコレクション メメント・モリと写真—死は何を照らし出すのか」展 東京都写真美術館で6月17日開幕」『美術展ナビ』<https://artexhibition.jp/topics/news/20220603-AEJ830619/>(2023年6月21日参照)



骸骨・彼岸花・大聖堂
→全て死を連想させるものが描かれている。
そこに惹かれたのかも。

抽象化ができている
Aの評価

Rubric

タグ	観点 (到達目標)	A	B	C
9	帰納・演繹を使って仮説検証をすることができる	5枚以上のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	2～4枚のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	複数のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から共通項となる事実を見つけ出すことができるが、抽象化することができない。
15	思考を的確な文章で表現することができる	描かれている事実について豊富な表現を用いて英語で書ける。 （例：単語の繰り返しを避けている。主語を変えることができている。複数の文法を使っている。）	描かれている事実について簡潔な英語で書ける。 （例：単語や同じ主語の繰り返しが目立つ。）	描かれている事実について意味が通る英語で書けない。（例：動詞がない文や意味の通らない単語を使用した文が多い。）
12	資料作成等に必要となるアプリケーションを活用することができる	基本的なpagesの書式設定を行うことができ、統一感のある文書を作成できる。 例： 行間を詰める・広げる フォント・文字の大きさを統一する カンマ・ピリオドのあとは半角スペース 両端を揃える	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が少しあり、統一感に崩れがある。	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が多く目立っていて、統一感がない。

Remember!



Point 1

一見、違うように見えても共通性があるかも！



Point 2

一つの答えはない！それが探究的学び！



Point 3

今回はロジカルに「好き」を言語化するが
それが正解だとは限らない！

STEP 1: 共通項を見つけ出して言語化する

1) Your opinion

This is about the images... (① 2 ③ ④ 5 ⑥ 7 8 ⑨)

この5枚の絵には全てどこかしらに水が描かれていた。
水は常に流れていて、決まった形がないので、自分はそういうものに惹かれたのでは。

Your classmate's opinion

※複数の共通項がある場合は2)3)に書こう

STEP 2: クラスメイトと意見をシェア

1) Your opinion

This is about the images... (① 2 ③ ④ 5 ⑥ 7 8 ⑨)

この5枚の絵には全てどこかしらに水が描かれていた。
水は常に流れていて、決まった形がないので、自分はそういうものに惹かれたのでは。

Your classmate's opinion

(クラスメイトの意見を書こう。ぜひアドバイスをお互いに送り合おう。)

※複数の共通項がある場合は2)3)に書こう

Day 6

This is my exhibition
~through the world of Ghibli~

~ジブリの静止画と帰納法で自分の「好き」を言語化しよう~

What you have to do...

STEP 1

9つの静止画そしてdescriptionを見比べて共通点があるものを見つけ出す

STEP 2

見つけ出した複数の事柄から共通する大きなテーマを見いだす

STEP 3

それぞれの静止画について描かれていること(description)
そこから見つけ出したテーマについて英作文を作る

STEP 4

共通項を見いだすために使用した静止画・完成した英作文を
配信されたpagesに貼り付ける

STEP 5

全てが終わったら自分の展示会のタイトルを決める

1



2



3



4



5



Picture one shows a boy and a girl walking next to each other. They are on a wharf in front of a large ship. Picture two has a man and a boy who are both wearing hats. They are looking at each other. The corners of the man's mouth are raised. The boy has a neutral expression. The third picture shows a giant cat and a girl standing in a field and looking at a castle. The castle has a ring of light around it at the top. The fourth picture shows a boy and a girl leaning against a large rock and looking at the sunset. The last picture has a woman and a small creature on her shoulder. They are looking towards a glowing light, maybe a fire, in front of them. In all of the pictures that I have chosen there are two characters close to each other. All of the images also have a calm atmosphere. The stillness of the wharf at night in picture one, the quiet blue night sky in picture two, the wide land without busyness in pictures three and four and the calm gaze of the woman in picture five all emphasise the peacefulness of the pictures. Also, all of the pictures have a comfortable glow from some kind of light. This represents the comfort and calmness that we receive when we have a trusted companion.

引用図版:

・「スタジオジブリの作品／ココリコ坂から（ 2011）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/kokurikozaka/> (2023年6月21日参照)
 ・「スタジオジブリの作品／猫の恋返し（ 2002）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/baron/> (2023年6月21日参照)
 ・「スタジオジブリの作品／風の谷のナウシカ（ 1984）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/nausicaa/> (2023年6月21日参照)

・「スタジオジブリの作品／風立ちぬ（ 2013）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/kazetachinu/> (2023年6月21日参照)
 ・「スタジオジブリの作品／ゲド戦記（ 2006）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/ged/> (2023年6月21日参照)

1



2



3



4



5



Picture one shows a boy and a girl walking next to each other. They are on a wharf in front of a large ship. Picture two has a man and a boy who are both wearing hats. They are looking at each other. The corners of the man's mouth are raised. The boy has a neutral expression. The third picture shows a giant cat and a girl standing in a field and looking at a castle. The castle has a ring of light around it at the top. The fourth picture shows a boy and a girl leaning against a large rock and looking at the sunset. The last picture has a woman and a small creature on her shoulder. They are looking towards a glowing light, maybe a fire, in front of them. In all of the pictures that I have chosen there are two characters close to each other. All of the images also have a calm atmosphere. The stillness of the wharf at night in picture one, the quiet blue night sky in picture two, the wide land without busyness in pictures three and four and the calm gaze of the woman in picture five all emphasise the peacefulness of the pictures. Also, all of the pictures have a comfortable glow from some kind of light. This represents the comfort and calmness that we receive when we have a trusted companion.

それぞれの静止画で共通する
 具体的なものについての description 共通項についての記述

引用図版:

- ・「スタジオジブリの作品／ココロコ坂から（ 2011）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/kokurikozaka/> (2023年6月21日参照)
- ・「スタジオジブリの作品／猫の恋返し（ 2002）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/baron/> (2023年6月21日参照)
- ・「スタジオジブリの作品／風立ちぬ（ 2013）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/kazetachinu/> (2023年6月21日参照)
- ・「スタジオジブリの作品／風の谷のナウシカ（ 1984）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/nausicaa/> (2023年6月21日参照)
- ・「スタジオジブリの作品／ゲド戦記（ 2006）」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/ged/> (2023年6月21日参照)

Rubric

タグ	観点 (到達目標)	A	B	C
9	帰納・演繹を使って仮説検証をすることができる	5枚以上のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	2～4枚のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	複数のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から共通項となる事実を見つけ出すことができるが、抽象化することができない。
15	思考を的確な文章で表現することができる	描かれている事実について豊富な表現を用いて英語で書ける。 （例：単語の繰り返しを避けている。主語を変えられている。複数の文法を使っている。）	描かれている事実について簡潔な英語で書ける。 （例：単語や同じ主語の繰り返しが目立つ。）	描かれている事実について意味が通る英語で書けない。（例：動詞がない文や意味の通らない単語を使用した文が多い。）
12	資料作成等に必要となるアプリケーションを活用することができる	基本的なpagesの書式設定を行うことができ、統一感のある文書を作成できる。 例： 行間を詰める・広げる フォント・文字の大きさを統一する カンマ・ピリオドのあとは半角スペース 両端を揃える	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が少しあり、統一感に崩れがある。	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が多く目立っていて、統一感がない。

Day 7

This is my exhibition
~through the world of Ghibli~

~ジブリの静止画と帰納法で自分の「好き」を言語化しよう~

What you have to do...

STEP 1

9つの静止画そしてdescriptionを見比べて共通点があるものを見つけ出す

STEP 2

見つけ出した複数の事柄から共通する大きなテーマを見いだす

STEP 3

それぞれの静止画について描かれていること(description)
そこから見つけ出したテーマについて英作文を作る

STEP 4

共通項を見いだすために使用した静止画・完成した英作文を
配信されたpagesに貼り付ける

STEP 5

全てが終わったら自分の展示会のタイトルを決める

Rubric

タグ	観点 (到達目標)	A	B	C
9	帰納・演繹を使って仮説検証をすることができる	5枚以上のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	2～4枚のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	複数のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から共通項となる事実を見つけ出すことができるが、抽象化することができない。
15	思考を的確な文章で表現することができる	描かれている事実について豊富な表現を用いて英語で書ける。 （例：単語の繰り返しを避けている。主語を変えることができている。複数の文法を使っている。）	描かれている事実について簡潔な英語で書ける。 （例：単語や同じ主語の繰り返しが目立つ。）	描かれている事実について意味が通る英語で書けない。（例：動詞がない文や意味の通らない単語を使用した文が多い。）
12	資料作成等に必要となるアプリケーションを活用することができる	基本的なpagesの書式設定を行うことができ、統一感のある文書を作成できる。 例： 行間を詰める・広げる フォント・文字の大きさを統一する カンマ・ピリオドのあとは半角スペース 両端を揃える	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が少しあり、統一感に崩れがある。	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が多く目立っていて、統一感がない。

書類 □ ≡ ↻ My ジブリミュージアム

1  2 

4  5 

タイトルはこちら

Picture one shows a boy and a girl walking next to each other. They are on a wharf in front of a large ship. Both are wearing hats. They are looking at each other. The man looks like he is smiling. The boy has a necklace. Picture two shows a man in a suit and hat looking at a young boy in a white cap. The boy is looking up at the man. The background is dark with a ring of light around it. Picture three shows a wide land without busyness. Picture four shows a sunset over a field with two people sitting on a rock in the foreground. Picture five shows a woman with red hair looking towards a glowing light. The background is dark with a ring of light around it. In all of the pictures that I have chosen, there is a calm atmosphere. The stillness of the wharf at night in picture one, the wide land without busyness in pictures three and four and the calm gaze of the woman in picture five. Also, all of the pictures have a comfortable glow from some kind of light. This represents the feeling we have when we have a trusted companion.

引用図版：
・「スタジオジブリの作品/コクリコ坂から (2011)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/kokurikozaka/> (2023年6月21日参照)
・「スタジオジブリの作品/風立ちぬ (2013)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/kazetachinu/> (2023年6月21日参照)
・「スタジオジブリの作品/猫の恩返し (2002)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/baron/> (2023年6月21日参照)
・「スタジオジブリの作品/ゲド戦記 (2006)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/ged/> (2023年6月21日参照)
・「スタジオジブリの作品/風の谷のナウシカ (1984)」『STUDIO GHIBLI』 <https://www.ghibli.jp/works/nausicaa/> (2023年6月21日参照)

スタイル テキスト 配置

本文* アップデート >

フォント ヒラギノ角ゴ ProN >

B I U S ...

サイズ 10 pt - +

テキストのカラー >

≡ ≡ ≡ ≡

不 ※ ↓

縦書きテキスト

≡ 簡条書きとリスト なし >

≡ ≡ ≡ ≡

↕ 行間隔 1 >

☐ 列 1 >

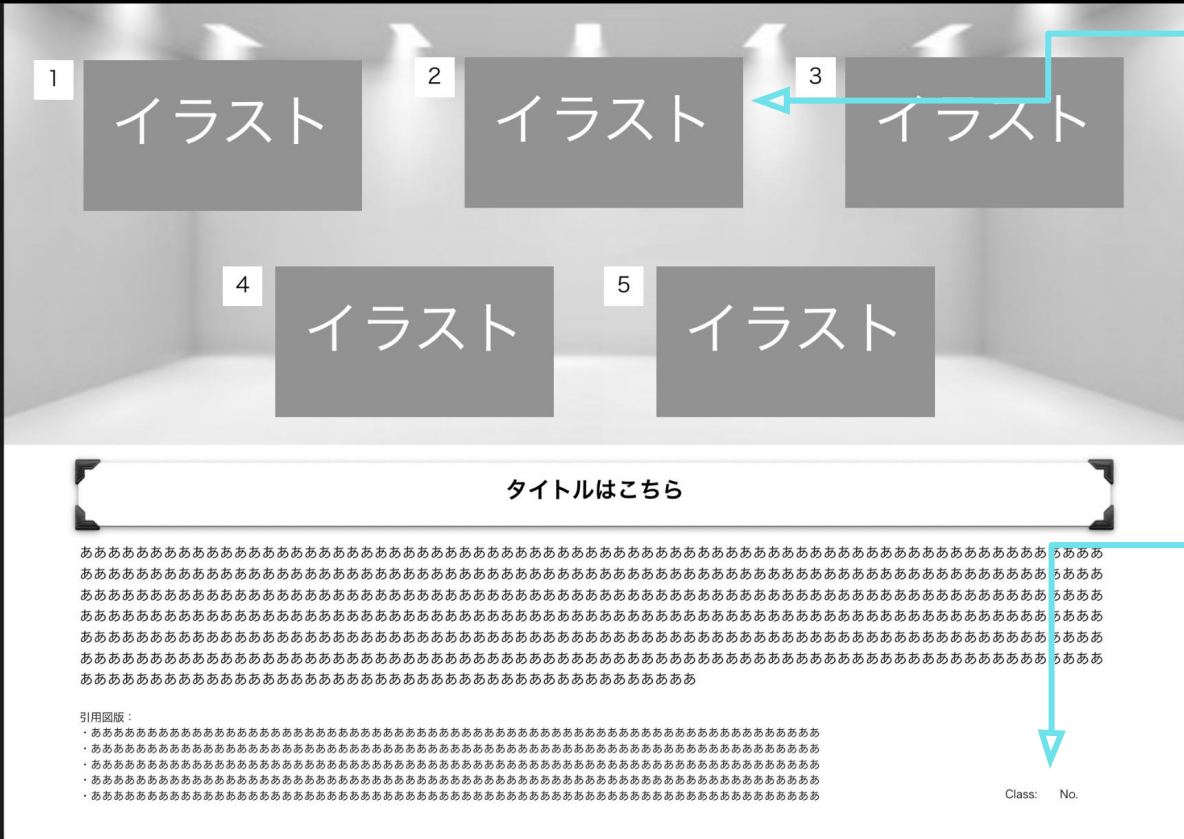
☐ 余白 4 pt - +

▷文の両端を揃えると綺麗に見える

▷必要に応じて行間や文字の大きさを変更しよう

▷英文に適切な半角スペースがありますか？

▷印象的なタイトルがあるとカッコイね
もちろん英語で



▷イラストの大きさは
適宜変更可能だが
比率は変更しない

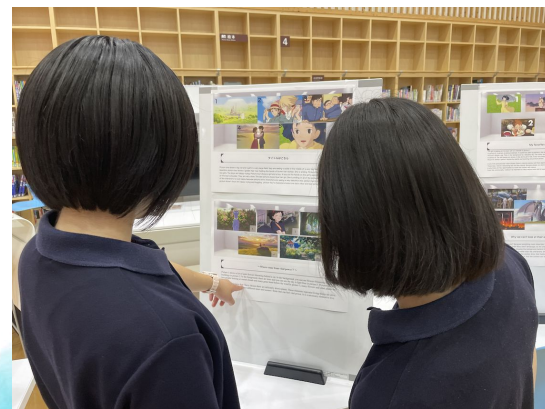
▷イラストの上に
何も置かないこと

▷自分のクラス
出席番号を入力

PDFで提出
切: 7/3(月) 朝9:00

次回は観覧会 @プレゼン&ラーニングセンター

自己評価と他者評価はそこです



Day 8

This is my exhibition
~through the world of Ghibli~

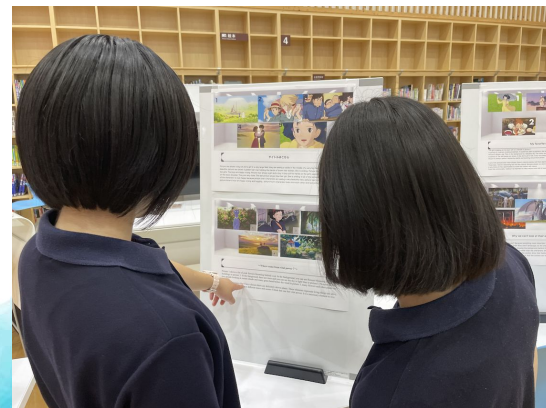
~ジブリの静止画と帰納法で自分の「好き」を言語化しよう~

観覧しながら他者評価

Goodと思ったポスターには●

Marvelousと思ったポスターには●

プレゼンに再集合：14時45分



Art研修

- ・3月に実施
- ・アートで自分を見つめる



Rubric コメントはギフト！

タグ	観点 (到達目標)	A	B	C
9	帰納・演繹を使って仮説検証をすることができる	5枚以上のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	2～4枚のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から、共通項となる事実を見つけ出し、抽象的な言葉で自分の「好きな場面」を言語化することができる。	複数のスタジオジブリ場面写真（作品静止画）から共通項となる事実を見つけ出すことができるが、抽象化することができない。
15	思考を的確な文章で表現することができる	描かれている事実について豊富な表現を用いて英語で書ける。 （例：単語の繰り返しを避けている。主語を変えることができている。複数の文法を使っている。）	描かれている事実について簡潔な英語で書ける。 （例：単語や同じ主語の繰り返しが目立つ。）	描かれている事実について意味が通る英語で書けない。（例：動詞がない文や意味の通らない単語を使用した文が多い。）
12	資料作成等に必要となるアプリケーションを活用することができる	基本的なpagesの書式設定を行うことができ、統一感のある文書を作成できる。 例： 行間を詰める・広げる フォント・文字の大きさを統一する カンマ・ピリオドのあとは半角スペース 両端を揃える	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が少しあり、統一感に崩れがある。	基本的なpagesの書式設定ができていない部分が多く目立っていて、統一感がない。