



## ◆ループリック

タグ	観点 (到達目標)	A	B	C
4	思考ツールを活用して集めた情報を分析することができる	提示した参考文献・資料 (①～④) の読みとりをメンバーで役割分担して行い、その内容をメンバーで共有し、配布冊子の全ての項目を <b>必要十分な量</b> で埋める努力をすることができる。 ※「必要十分な量」とは、参考文献・資料がどのような内容だったのかが、客観的に見て「よく分かる」と感じる状態。以下に例あり。	提示した参考文献・資料 (①～④) の読みとりをメンバーで役割分担して行い、その内容をメンバーで共有し、配布冊子の全ての項目を埋めることができる。	提示した参考文献・資料 (①～④) の読みとりをメンバーで役割分担して行ったり、その内容をメンバーで共有したりできず、配布冊子の全ての項目を埋めることができない。

「必要十分な量」の例：

問い「ファストファッションとは何か？」

→流行を採り入れつつ低価格に抑えた衣料品を、大量生産し、短いサイクルで販売するブランドやその業態のこと。安く早い「ファストフード」になぞらえた造語。

「必要十分でない量」の例：

問い「ファストファッションとは何か？」

→安くしておしゃれな服

## ◆はじめに：授業内で扱う参考文献・資料

- ① 『ファッションで社会学する』（藤田結子、成実弘至、辻泉、2017年、有斐閣）
- ② 『990円のジーンズがつくられるのはなぜ？』（長田華子、2016年、合同出版）
- ③ 『ファストファッションはなぜ安い？』（伊藤和子、コモンズ、2016年）
- ④ 朝日新聞記事

## ◆1：ファストファッションの”光”（先進国の視点）

2016年10月13日 ジューユーの成長戦略

： [https://www.fastretailing.com/jp/ir/library/pdf/20161013\\_GU.pdf](https://www.fastretailing.com/jp/ir/library/pdf/20161013_GU.pdf)

問い：あらゆる人にファッションが「もっと自由に」なったのは本当？

私たちにもたらされた恩恵とは？先進国の”光の部分”を探ろう。

(1) 「もっと自由に」の定義は？

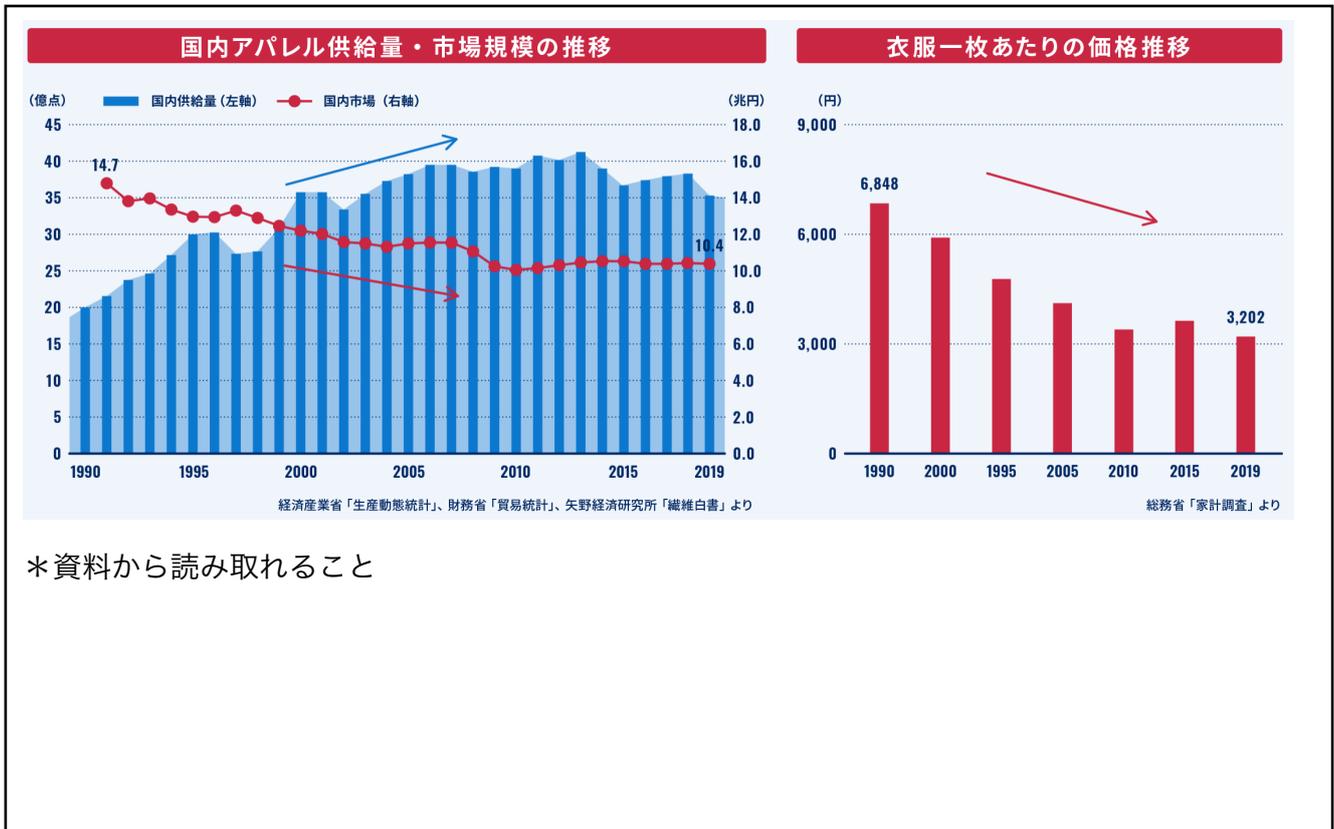
---



---

(2)トレンド（回転率が速い）ファッションを低価格で求められるようになったのは本当？下の統計資料を読み取ってまとめよう。

▼根拠となる統計資料



(3) 誰もが気軽にトレンドファッションが購入できることの”光”の部分は何？資料から読み取ってまとめよう。

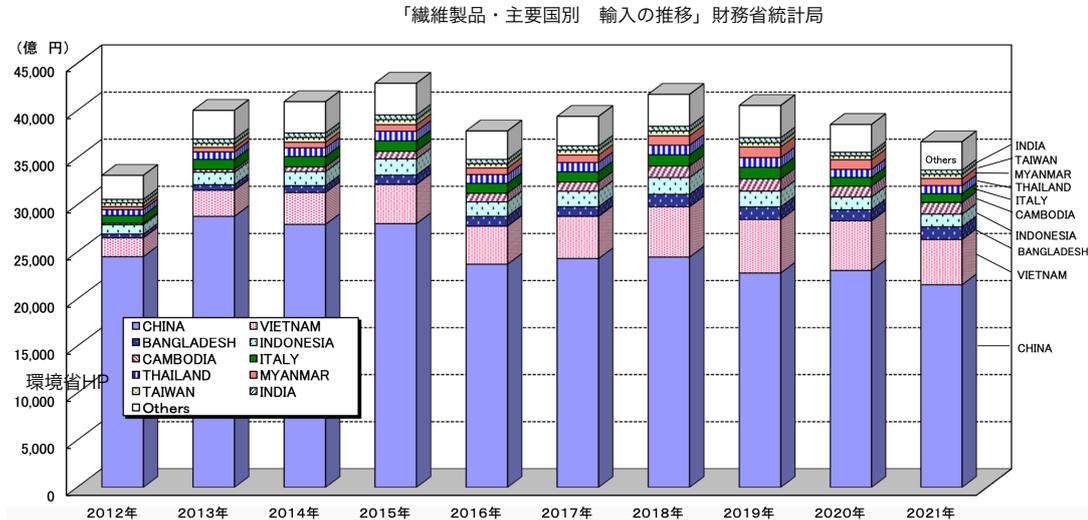
▼参考資料：『ファッションで社会学する』（藤田結子、成実弘至、辻泉、2017年、有斐閣）

第4章 「外見と自分らしさ」(p92～p107)

第9章 「ファストファッションの拡がり」(p207～p213)

## ◆2：ファストファッションの”光”（途上国の視点）

「先進国の私たちが、安くてトレンドの服をいつでも購入できるのはなぜか。」  
あなたは考えたことがありますか？



問い：世界第3位の衣料品輸出国バングラデシュの女性たちが縫製工場働くわけ  
とは？途上国の”光”の部分を探ろう。

▼参考資料：『990円のジーンズがつくられるのはなぜ？』（長田華子、2016年、合同出版）  
第2章 「女性たちが縫製工場働くわけ」(p28～p46)

・ 貧困の状況 (p28～p36)

・ バングラデシュの慣習 (p36～p37)

↓↓↓↓縫製工場ができたことで…↓↓↓↓

・縫製工場で働くことの”光” (p41～p46)

### ◆3：ファストファッションの”影”（途上国の視点）

問い：1年間で着用されない服が25枚もあるのに、なぜ手放す衣服より購入する衣服の方が多くなるのか？途上国で起きていることの”影”の部分を探ろう。



環境省「サステナブルファッション」より引用

\*資料から読み取れること

---

---

---

---

#### ▼参考資料：朝日新聞記事

- ① ラナ・プラザ崩落事故（2013年7月28日「劣悪 世界の縫製工場」）
- ② バングラデシュの搾取の構図（2022年4月26日「その服 作っているのは」）
- ③ 外国人技能実習生の現状（2018年7月3日「安い服 しわ寄せ働く人に」）
- ④ ユニクロの中国工場で起きたこと（2015年1月16日「中国下請けで違法行為」）
- ⑤ NIKEのスニーカーを作っているのは（2018年1月18日「まず消費者が関心持って」）

①ラナ・プラザ崩落事故

②バングラデシュの搾取の構図

③外国人技能実習生の実態

④ユニクロ中国工場で起きたこと

⑤NIKEのスニーカーを作っているのは…

MEMO

# ◆4：ファストファッションの”影”（先進国の視点）

問い：「より多くより安く」っていいこと？先進国の私たちが直接関わっている”影”の部分、衣服【購入前】と【購入後】の二つの視点から考えよう。

## ▼根拠となる資料① [衣服の購入前]



環境省「サステナブルファッション」より引用

\*資料から読み取れること

---



---



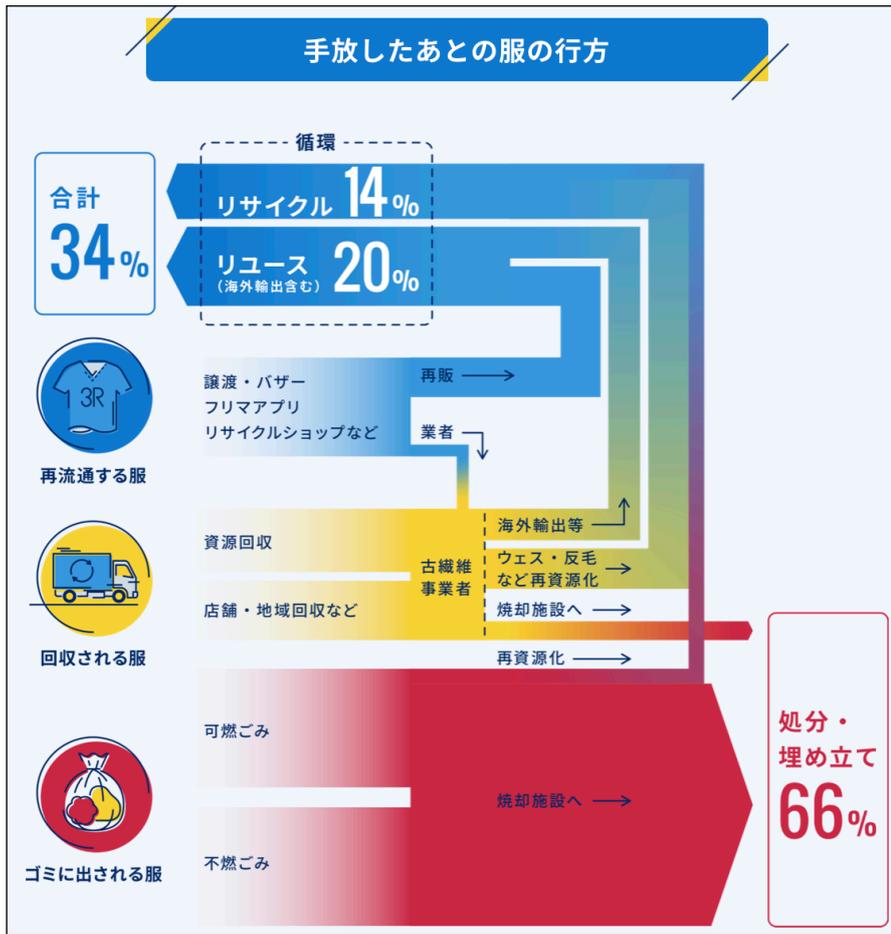
---



---

\*環境に与える負荷（地球温暖化もしくは水質汚染）についてまとめよう。

▼根拠となる資料② [衣服の購入後]



環境省「サステナブルファッション」より引用

\*資料から読み取れること

---



---



---

\*環境に与える負荷（ごみ問題）についてまとめよう。



MEMO

MEMO

# 中3現代文 探究スキル「ファストファッションの光と影」 ワークシート [第2弾]

クラス \_\_\_\_\_ 番号 \_\_\_\_\_ 氏名 \_\_\_\_\_

## ◆ループブリック

タグ	観点 (到達目標)	A	B	C
1	疑問・課題を見出すことができる 課題解決に必要な仮説を立てることができる	1～20の質問に当てはめた問いをできるだけ多く立て、その中から自分が探究してみたい問いを1つ決めることができる。 ※下の2つとも満たしているとA評価 ①立てた問いに対する動機や理由が明確にあり、冊子に記入することができる。 ②問いのレベルチェックを行いレベル4の問いへブラッシュアップできる。	1～20の質問に当てはめた問いをできるだけ多く立て、その中から自分が探究してみたい問いを1つ決めることができる。 ※下の条件を満たしているとB評価 ①立てた問いに対する動機や理由が明確にあり、冊子に記入することができる。	1～20の質問に当てはめた問いをできるだけ多く立て、その中から自分が探究してみたい問いを1つ決めることができる。

- + バイタリティ「好き・やりたいという気持ち」
- + ビジョン「学ぶことへの意義・意味」

スキルだけでなく  
2つのコンピテンシーを大切に！

◆1【キーワードの整理】これまでの授業内容を振り返りながら、ファストファッションに関連するキーワードを整理しよう。キーワードが書ききれない場合は余白に書こう。

1	2	3	1	2	3
8	先進国の光	4	8	先進国の影	4
7	6	5	7	6	5

ファストファッション

1	2	3	1	2	3
8	途上国の光	4	8	途上国の影	4
7	6	5	7	6	5

◆2【キーワードの選択】 マンダラチャートから、**自分が興味関心のあるキーワード**を絞ってみよう。「このキーワードについて知りたい！さらに調べたい！」と思うものをピックアップ！

--

◆3【問いをつくる】 ◆2であげたキーワードを下表の1～20の質問に当てはめて、できるだけ多く問い（論題）を立てよう。

	質問	質問	取り出される問い
1	When（時間）	いつ（から／まで）？	
2	Where（空間）	どこで？	
3	Who（主体）	誰が？	
4	What（定義・概要）	そもそも何？	
5	Why（原因・根拠）	なぜ？	
6	How（経緯）	いかにして？	
7	How（様態）	どのように？	
8	How（量・程度）	どのくらい？	
9	比較	他はどうか？	
10	特殊化	これについては？	
11	一般化	これだけか？	
12	限定	全てそうなのか？	
13	目的	なんのため？	
14	信憑性	本当に？	
15	妥当性・価値評価	だからどうなの？	
16	未来・可能性	できるのか？	
17	未来・結果	どうなる？	
18	未来・方法対策	どうやって？	
19	未来・使命義務	すべきか？	
20	未来・必要性	必要か？	

参考文献：桑田てるみ『思考を深める探究学習』全国学校図書館協議会,2016年  
登本洋子・伊藤忠織・後藤芳文『改訂版 学びの技』玉川大学出版部,2023年

◆4-①【問いの決定（仮）】あなたが探究してみたい問いを一つ決めよう。「あなたの興味関心・好奇心を大切に！」

問い：

◆4-②【問いのレベル】あなたが決めた問いのレベルは？

レベル（ ）

\*問いのレベルについて

問いのレベル	問いのタイプ	問いの例 「日本のゴミ処理について」
高 レベル4：評価・創造	判断形成	ゴミ削減にはどうすべきか？ゴミ削減は妥当か？
レベル3：応用・分析	意味付与	ゴミ増加の原因は？結果は？
レベル2：理解	事実発見	ゴミはどこで処理するのか？いつ？誰が？
低 レベル1：記憶	事実確認	ゴミの分別しているか？リサイクル用のゴミ箱はあるのか？

\*問いのレベルチェックシート

