

平成31年度（令和元年度）

シラバス

青翔開智中学校

第3学年

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 国語 | 現代文 | 3 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|
| 科目の目標 | 国語を適切に表現し正確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにし、国語に対する認識を深め国語を尊重する態度を育てる。 | | | | |
| 学習内容の概要 | 話すこと・聞くこと、書くこと、読むこと等の能力を育成するための事項について指導する。なお、授業冒頭には読解、漢字の小テストをそれぞれ週1回程度実施する。 | | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | 話す・聞く能力 | 書く能力 | 読む能力 | 知識・理解・技能 |
| | 国語を適切に表現し正確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにし、国語に対する認識を深め国語を尊重しようとしているか。 | 目的や場面に応じ、社会生活にかかわることなどについて相手や場に応じて話す能力、表現の工夫を評価して聞く能力、課題の解決に向けて話し合う能力を身に付けるとともに、話し合いを深めようとしているか。 | 目的や意図に応じ、社会生活にかかわることなどについて、論理の展開を工夫して書く能力を身に付けるとともに、文章を書いて考えを深めようとしているか。 | 目的や意図に応じ、文章の展開や表現の仕方などを評価しながら読む能力を身に付けるとともに、読書を通して自己を向上させようとしているか。 | 伝統的な言語文化に親しみ、言葉の特徴やきまりや漢字などを理解するとともに、身の回りの文字に関心をもち、効果的に文字を使用しているか。 |
| 評価の方法 | 以下の内容を総合的に判断して評価する。 単元テスト、小テスト、提出物、成果物、授業態度 | | | | |
| 教科書・教材等 | 現代の国語3(三省堂)、ワーク(三省堂)、標準新演習中3国語(エデュケーションネットワーク)、新明解国語辞典(三省堂)、プリント、視聴覚教材 | | | | |
| 授業形態 | クラス別 | | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|------------|-----------|----|------|------|------|----|----|---|--|--|--|--|--|--|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 | | | | | | | |
| 1学期 | 4 | 「水のようなひと」 | 読む(韻文) | 8 | | | | | | | | | | | | |
| | | 模試対策 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 「間の文化」 | 読む(説明的文章) | 8 | | | | | | | | | | | | |
| | | 「握手」 | 読む(文学的文章) | 8 | | | | | | | | | | | | |
| | 単元テスト(6月中旬) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 | ピプリオバトル | 話す・聞く | 9 | | | | | | | | | | | | |
| ディベート | | 話す・聞く | 4 | | | | | | | ○ | | | | | | |
| 2学期 | 9 | 模試対策 | | 9 | | | | | | | | | | | | |
| | | 「花や咲く咲く」 | 読む(文学的文章) | | | | | | | | | | | | | |
| | 単元テスト(9月下旬) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | 「フロン規制の物語」 | 読む(説明的文章) | 8 | | | | | | | | | | | | |
| | | ディベート | 話す・聞く | 5 | | | | | | | | | | | | |
| | 11 | 「情報社会を生きる」 | 読む(説明的文章) | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 単元テスト(11月中旬) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 企画会議(ディスカッション) | 話す・聞く・書く | 7 | | | | | | | ○ | | | | | | |
| 3学期 | 1 | 「故郷」 | 読む(文学的文章) | 10 | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 『文殊の知恵』の時代 | 読む(説明的文章) | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 単元テスト(2月中旬) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | グループ新聞 | 書く | 8 | | | | | | | ○ | | | | | | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 国語 | 古典 | 2 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|
| 科目の目標 | 国語を適切に表現し正確に理解する能力を育成し、伝え合力を高めるとともに、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにし、国語に対する認識を深め国語を尊重する態度を育てる。 | | | | |
| 学習内容の概要 | 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項について指導する。なお、授業冒頭には百人一首の小テストを定期的実施する。 | | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | 話す・聞く能力 | 書く能力 | 読む能力 | 知識・理解・技能 |
| | 国語を適切に表現し正確に理解する能力を育成し、伝え合力を高めるとともに、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにし、国語に対する認識を深め国語を尊重しようとしているか。 | 目的や場面に応じ、日常生活にかかわることなどについて構成を工夫して話す能力、話し手の意図を考えながら聞く能力、話題や方向をとらえて話し合う能力を身に付けるとともに、話したり聞いたりして考えをまとめようとしているか。 | 目的や意図に応じ、日常生活にかかわることなどについて、構成を考へて的確に書く能力を身に付けるとともに、進んで文章を書いて考えをまとめようとしているか。 | 目的や意図に応じ、様々な本や文章などを読み、内容や要旨を的確にとらえる能力を身に付けるとともに、読書を通してものの見方や考え方を広げようとしているか。 | 伝統的な言語文化にふれ、言葉の特徴やきまりや漢字などについて理解するとともに、漢字の行書の基礎的な書き方を理解して使用しているか。 |
| 評価の方法 | 以下の内容を総合的に判断して評価する。 単元テスト、提出物、成果物、授業態度 | | | | |
| 教科書・教材等 | 現代の国語3(三省堂)、ワーク(三省堂)、ビジュアルカラー国語便覧(大修館書店)、新明解国語辞典(三省堂)、古語辞典(三省堂)、新漢語林(大修館書店)、プリント、視聴覚教材 | | | | |
| 授業形態 | 習熟度別 | | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------|--------------|---------------|---------------|----|------|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1学期 | 4 | 「和歌の世界」 | 伝統的な言語文化 | 24 | | | | | |
| | 5 | | 慣用句・ことわざ・四字熟語 | | | | | | |
| | 6 | 和語・漢語・外来語 | 言葉の特徴やきまり | | | | | | |
| | 7 | 「論語」 | 伝統的な言語文化 | | | | | | |
| | 単元テスト(7月上旬) | | | | | | | | |
| 2学期 | 9 | 敬語の機能と敬意表現 | 漢字 | 26 | | | | | |
| | | ことばの現在・過去・未来 | 言葉の特徴やきまり | | | | | | |
| | 10 | 「俳句の世界」「俳句十首」 | 読む(韻文) | | | | | | |
| | 11 | 「おくのほそ道」 | 伝統的な言語文化 | | | | | | |
| | 12 | 「初恋」 | 読む(韻文) | | | | | | |
| | 単元テスト(12月上旬) | | | | | | | | |
| 3学期 | 1 | 古典文法 | 高校古典の範囲を学習する | 15 | | | | | |
| | 2 | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | |
| | 単元テスト(3月上旬) | | | | | | | | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 公民 | 公民 | 4 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | |
|---------|---|--|---|---|
| 科目の目標 | 広い視野に立って、社会に対する関心を高め、諸資料に基づいて多面的・多角的に考察する力を付ける。 | | | |
| 学習内容の概要 | 現代の世界や日本の情勢について、様々な資料や統計をもとにして、現代社会のもつ機能と課題を多面的・多角的に考察し、社会への関心を高めていく。 | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | 思考・判断・表現 | 資料活用の技能 | 知識・理解 |
| | 現代社会に対する関心を高め、積極的に追求しながら、世界の中の日本人としての自覚と責任を考えることができる。 | 現代社会における文化の意義や影響について相互の関連を多角的に考察し、社会の変化に対応できる思考力を持つ。 | 写真や各種統計資料から、情報を適切に選択して活用し、追求した過程や結果を適切に表現できる。 | 現代社会をとらえる見方や考え方の基礎として、対立と合意、効率と公正などの見方や考え方があることに気付き、それらを理解している。 |
| 評価の方法 | 図書館利用学習での成果(レポート・発表など) 提出物 授業内における意欲と態度 | | 40% | 小テスト 60% |
| 教科書・教材等 | 新しい公民(東京書籍) 中学必修テキスト 中学 社会(公民) | | | |
| 授業形態 | | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | | |
|-----------------|----|-------------|---------------------|----|------|------|------|----|----|--|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 | |
| 1 | 4 | 個人の尊重と日本国憲法 | 人権と日本国憲法 | 2 | | | | | | |
| | 5 | 現代の民主政治と社会 | 人権と共生社会 | 2 | | | | | | |
| | | | これからの人権保障 | 7 | | | | | | |
| | 6 | 小テスト | 現代の民主政治 | 7 | | | | | | |
| 国の政治の仕組み 小テスト実施 | | | 8 | | | | | | | |
| 2 | 7 | 私たちの暮らしと経済 | 地方自治と私たち | 8 | | | | | | |
| | 8 | 私たちの暮らしと経済 | 消費生活と経済 | 6 | | | | | | |
| | | | 生産と労働 小テスト実施 | 2 | | | | | | |
| | 9 | 単元テスト | 価格の働きと金融 | 8 | | | | | | |
| 3 | 10 | 地球社会と私たち | 政府の役割と国民の福祉 小テスト実施 | 4 | | | | | | |
| | | | これからの経済と社会 | 8 | | | | | | |
| | 11 | 歴史・公民 演習 | 国際社会の仕組み | 6 | | | | | | |
| | | | さまざまな国際問題と日本 小テスト実施 | 8 | | | | | | |
| 3 | 1 | 単元テスト | 問題演習 | 8 | | | | | | |
| | | | 問題演習 小テスト実施 | 8 | | | | | | |
| | 2 | 単元テスト | 問題演習 | 4 | | | | | | |
| 問題演習 | | | 6 | | | | | | | |
| 3 | 2 | 単元テスト | 問題演習 | 8 | | | | | | |
| | | | 問題演習 小テスト実施 | 6 | | | | | | |
| 3 | 3 | 単元テスト | 問題演習 | 8 | | | | | | |
| | | | 問題演習 | 8 | | | | | | |

| | | | | |
|-----|--------|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 数学 | Qubena | 2 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | |
|---------|--|--|--|---|
| 科目の目標 | 高校数学の学習が円滑に行えるように、中学数学の基礎内容を定着する。 | | | |
| 学習内容の概要 | Qubenaを使って各自が理解が不十分であると考え分野の学習をそれぞれのペースで進めて行く。 | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | 数学的な見方や考え方 | 数学的な技能 | 知識・理解 |
| | 様々な事象を数量で捉え、その性質や関係を見出すなど、数学的に考え表現することができる。 | 数量関係についての基礎的な知識を活用しながら、見通しを持って事象を考察したり表現したりすることができる。 | 各単元において、事象を数学的に表現・処理する仕方や推論の方法などの技能を身に付けている。 | 各単元における基本的な概念、原理・法則などを体系的に理解し、知識を身に付けている。 |
| 評価の方法 | 単元テスト | 60% | 態度 | 40% |
| 教科書・教材等 | iPad, Qubena (COMPASS) | | | |
| 授業形態 | 一斉 | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------|----|--------|---|----|------|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 | 4 | Qubena | 各自の理解度に応じた学習を進める。隔週で行う単元テストの枠は中学1年生の内容を1～2章分ずつ進めていく。 | 26 | | | | | |
| | 5 | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | |
| | 7 | | | | | | | | |
| 2 | 8 | Qubena | 夏季休業明けに中学2年生内容の理解の確認確認を行いその後は各自の理解度に応じた学習を進める。隔週で行う単元テストの枠は中学3年生の内容を1～2章分ずつ進めていく。 | 33 | | | | | |
| | 9 | | | | | | | | |
| | 10 | | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | | |
| 3 | 1 | Qubena | 各自の理解度に応じた学習を進める。理解が十分であると判断したものは高校の内容を先取りで行う。 | 19 | | | | | |
| | 2 | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 時間数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 理科 | 科学 | 4 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | | | | | |
|---------|--|-----|------------------------------------|-----|--|-----|---|-----|
| 科目の目標 | 目的意識を持って観察・実験・調査・発表を行い、科学的に探究する能力の基礎と態度を育てる。自然の事物・現象についての知識・理解を深め、科学的な見方や考え方を養う。 | | | | | | | |
| 学習内容の概要 | 生物分野:生命の連続性 地学分野:宇宙の中の地球 化学分野:化学変化とイオン 物理分野:運動とエネルギー | | | | | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | | 判断・思考 | | 観察・実験の技能・表現 | | 知識・理解 | |
| | 自然科学の事物・現象に関心・探究心をもち、意欲的に解決する態度を身につけようとする。 | | 自然科学の事物・現象に問題を見だし、事象を科学的に考え、判断できる。 | | 自然科学の事象・現象を科学的に探究する方法を身につけ、過程や結果を的確に表現できる。 | | 自然科学に関する事物・現象について、基本的な概念や原理・法則を理解し、身につけている。 | |
| 評価の方法 | 単元テスト | 30% | レポート | 30% | 成果物 | 20% | 授業態度 | 20% |
| 教科書・教材等 | 啓林館 『未来へひろがるサイエンス3』 | | | | | | | |
| 授業形態 | 一斉 | | | | | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------------|-------------|--------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|------|---------------------------------------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 | 4 | ガイダンス(生命分野) | | 2 | ○ | | | ○ | |
| | | 細胞 | 生物の成長と細胞分裂 | 20 | | | | | |
| | 5 | 生殖と発生 | 無性生殖,有性生殖 | | | | | | |
| | | 遺伝 | 遺伝の規則性 | | | | | | |
| | 6 | ガイダンス(地球分野) | 太陽系の惑星と星座 | 26 | | | | | |
| | | 天体と運動 | 天体の1日の動きと地球の自転,天体の1年の動きと地球の公転,季節の変化 | | | | | | |
| 7 | 地球と宇宙 | 太陽と月,惑星・恒星と太陽系 | 26 | | | | | | |
| | ガイダンス(物質分野) | | | | | | | | |
| 2 | 8 | 化学変化とイオン | 電解質と非電解質とイオン, 電気分解・電池とイオン | 26 | | | | | |
| | | | 酸・アルカリとイオン, 中和とイオン, 中和計算演習 | | | | | | |
| | 9 | ガイダンス(エネルギー分野) | 力と運動 | 力のつりあい,力がはたらく物体の運動,力がはたらかない物体の運動 | 26 | | | | |
| | | | | 仕事とエネルギー | | 仕事と仕事率,力学的エネルギーとその移り変わり,運動とエネルギーの計算演習 | | | |
| | 11 | 自然と人間 | 自然のなかの生物どうしのつながり,自然界の生物とそのはたらき・物質の循環 | 24 | | | | | |
| 自然環境の調査と環境保全 | | | | | | | | | |
| 12 | | 自然環境の保全と科学技術の利用,自然の恵みと災害 | | | | | | | |
| 3 | 1 | 中学校総まとめ | 中学1年生 | 20 | | | | | |
| | | | 中学2年生 | | | | | | |
| | | | 中学3年生 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 音楽 | 音楽 | 1 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| 科目の目標 | リズムや旋律・ハーモニーなど、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す曲想や良さを感じ取って、生き生きと表現活動を行うこと。 | | | |
| 学習内容の概要 | 一人ひとりの音楽に対する関心の違いや知識の差を個性として認めつつ、様々な時代の音楽の様式に触れながら、その楽曲を形づくっている諸要素や良さを感じ、関心や意欲を高め、表現の工夫を深める。 | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | 音楽的な甘受と表現の工夫 | 表現の技能 | 鑑賞の能力 |
| | ①音楽への興味関心が授業に積極的に取り組む態度となっている。 ②グループで協力し合い、協調性を持って取り組む姿勢を持っている。 | ①曲の持っている良さや特質に関心を持ち、自己のイメージを生かして表現している。 ②曲想に相応しい実現を工夫し、演奏表現に生かしている。 | ①歌唱に於いて発声や言葉の意味を知覚し表現している。 ②器楽において演奏技術の習得や音色の工夫に励んでいる。 | ①曲の持っている情景や心情を感じ取り、味わいながら聴いている。 ②作曲の背景や作風・演奏構成・作品を構成する諸要素を知覚し、理解を深めている。 |
| 評価の方法 | 定期考査 60% | 実技テスト 25% | 授業態度 15% | |
| 教科書・教材等 | 中学生の音楽2・3(教育芸術社)、中学生の器楽(教育芸術社)、アルトリコーダー | | | |
| 授業形態 | 一斉 | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------|----|----------------------------------|--|----|------|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 | 4 | ○花の街 | 拍の流れによって明るい声で歌う。 | 6 | | | | | |
| | 5 | ○「レクイエム」から(涙の日) ○エチュードハ短調「革命」 | 曲の構成、曲想の変化を学ぶ。 | | | | | | |
| | 6 | ○カノン2 (リコーダー合奏) | 曲の良さやまとまりを感じ取って表現する。 | 5 | | | | | |
| | 7 | ○ラヴァーズコンツェルト (リコーダー合奏) | 曲のまとまりやハーモニーの変化を感じ取って、演奏や合唱をする。 | 3 | ○ | | | ○ | |
| 2 | 8 | | | | | | | | |
| | 9 | ○フィランディア ○組曲「展覧会の絵」 | フレーズの特徴を生かした表現を工夫する。 作曲の背景や作風・演奏構成を学ぶ。 | 4 | | | | | |
| | 10 | ○時の旅人 ○サンタルチア | パートの役割や旋律の重なりの特徴を感じる。 | 4 | | | | ○ | |
| | 11 | ○アカペラ合唱曲 ○平調「越天楽」 | 旋律の重なり方の変化を味わって合唱する。 作品の背景やそれをかたちづくっている諸要素について学ぶ。 | 4 | | | | | |
| | 12 | ○プルトバ(モルダウ) | 作曲の背景や作風・演奏構成を学ぶ。 | 3 | | | | ○ | |
| 3 | 1 | ○アニーローリー (リコーダー演奏) | 曲の良さやまとまりを感じ取って表現する | 4 | | | | | |
| | 2 | ○ワークシート・音楽の基礎知識 | 音楽用語・記号の読み方や意味を理解する。 | 5 | | | | | |
| | 3 | ○天使にラブソングを2 | DVD鑑賞を通して、ミュージカルの構成や良さを感じとる。 | | | | | | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 美術 | 美術 | 1 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|----|-----|------|-----|
| 科目の目標 | 美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。 | | | | | | | |
| 学習内容の概要 | 表現・造形の基礎となる観察力を深め、形体や空間などの的確な表現力を身につけ更に個性的な表現方法を学ぶ。生活の中にあるデザインに気づきその重要性を知る。ポスターの制作を通してメッセージを伝える方法を学ぶ。 鑑賞・様々な視点から作品を見る方法を学び、作者の心情を読み解く力を養う。自然と美術との関わり、生活や社会を心豊かにする美術の働きについて考え、理解を深める。日本の美術の歴史や特質、日本及び諸外国の美術文化について理解を深める。 | | | | | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | 発想や構想の能力 | 創造的な技能 | 鑑賞の能力 | | | | |
| | 主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組み、その喜びを味わい美術を愛好していこうとする。 | 感性や想像力を働かせて感じ取ったことや考えたことなどを基に、豊かに発想し、よさや美しさなどを考え、心豊かで創造的な表現の構想をする。 | 感性や造形感覚などを働かせて、表現の技能を身に付け、意図に応じて表現方法などを創意工夫し、創造的に表している。 | 美術作品や文化遺産などに親しみ、感性や想像力を働かせてよさや美しさなどを感知取り味わったり、理解したりする。 | | | | |
| 評価の方法 | 定期考査 | 50% | 発想・構想 | 20% | 技能 | 20% | 授業態度 | 10% |
| 教科書、教材 | 美術(日本文教出版)、スケッチブック | | | | | | | |
| 授業形態 | 一斉 | | | | | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------|----|-------------------------|---------------------------|----|------|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 題材 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 | 4 | ガイダンス 公共ポスターをつくる | ・ポスターの目的・機能・製作手順について理解する。 | 31 | | | | | |
| | 5 | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | |
| | 7 | | | | | | | | |
| | 8 | | | | | | | | |
| 2 | 9 | 対話型鑑賞 | ・話し合いながら世界の名画を深く鑑賞する。 | 8 | | | | | |
| | 10 | | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | | |
| | 12 | | | | | | | | |
| 3 | 1 | 遠近法 | ・遠近法を理解し、図に表し着色する。 | 31 | | | | | |
| | 2 | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | |

| | | | | |
|------|------|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 保健体育 | 保健体育 | 3 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | |
|---------|--|---|---|--|
| 科目の目標 | ①各種の運動の特性に応じた技能等及び個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付ける。 ②運動や健康についての自他の課題を発見し、合理的な解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。 ③生涯にわたって運動に親しむとともに健康の保持増進と体力の向上を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養う。 | | | |
| 学習内容の概要 | 体育分野の内容は、運動に関する領域及び知識に関する領域で構成されている。運動に関する領域は、「体づくり運動」、「器械運動」、「陸上競技」、「球技」、「武道」及び「ダンス」であり、知識に関する領域は、「体育理論」である。また、能率的で安全な集団としての行動の仕方(集団行動)を各領域において適切に行う。 | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | 思考・判断 | 技能 | 知識・理解 |
| | 自ら進んで運動の楽しさや喜びを体得しようとする。また、健康・安全に留意して運動をしようとする。 | 運動の特性に応じて、自己やグループの能力に適した課題の解決を目指して、活動の仕方を考え、工夫している。 | 自己の能力に適した課題の解決を目指して運動を行うとともに、運動の特性に応じた技能を身に付けている。 | 運動の特性と学び方、安全の確保の仕方、運動の心身にわたる効果に関する基礎的な事項を理解し、知識を身に付けている。 |
| 評価の方法 | 【関心・意欲・態度】安全に配慮して行う、挨拶や声かけ、協調性 【知識・理解】単元ごとのペーパーテスト(年間10回) 【技能】単元ごとのスキルテスト(年間10回) 【思考・判断】課題解決に向けて、質問したりアドバイスをすることができる。 | | | |
| 教科書・教材等 | 保健体育(大修館) | | | |
| 授業形態 | 男女別 | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------|----|-----------------------------|--|----|------|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 題材 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 | 4 | 体づくり運動 | オリエンテーション、軽スポーツ、集団行動、補強運動、新体力テスト | 9 | | | | | |
| | 5 | 球技 陸上競技 [中距離] | AIアプリを活用しフォームの分析、レペティション、インターバル、1500mタイム測定 | 9 | | | | | |
| | 6 | 球技 ゴール型 [バスケットボール] | パス練習、ドリブル練習、シュート練習、試合 | 12 | | | | | |
| | 7 | 球技 ベースボール型 [ソフトボール] | ・打撃・捕球・送球などの用具操作 ・走者と連携した打撃による攻撃とその守備 ・ゲーム | 9 | | | | | |
| 2 | 8 | 球技 ネット型 [バドミントン] 体育理論 | ラケットの持ち方の確認、各ショットの練習、ゲーム | 9 | | ○ | | | |
| | 9 | | | | | | | | |
| | 10 | 球技 ゴール型 [サッカー] | パス練習、ドリブル練習、シュート練習、試合 | 12 | | | | | |
| | 11 | 球技 ゴール型 [ハンドボール] 体育理論 | ・パス、シュート、ドリブル等の基礎的なことからゲーム展開 ・自分のシュートフォームをiPadで撮影して改善点を見つける | 12 | | | | | |
| | 12 | ダンス [ジャズダンス] 保健分野 | 基本動作の習得、発表 | 9 | | | | | |
| 3 | 1 | 球技 ネット型 [卓球] 保健分野 | ラケットの持ち方の確認、各ショットの練習、ゲーム | 9 | | | | | |
| | 2 | | | | | | | | |
| | 3 | 器械運動 [マット、跳び箱] 保健分野 | 基本的な技の習得 | 6 | | | | | |

| | | | | |
|------|------|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 保健体育 | 保健体育 | 3 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | |
|---------|---|---|---|--|
| 科目の目標 | ①各種の運動の特性に応じた技能等及び個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付ける。 ②運動や健康についての自他の課題を発見し、合理的な解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。 ③生涯にわたって運動に親しむとともに健康の保持増進と体力の向上を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養う。 | | | |
| 学習内容の概要 | 単元ごとの目標を明確にし、必要に応じて情報提供をおこなったり、自らインターネットや本で情報を集めたりするなど、健康に対する意識を高められるような授業展開をする。内容は、運動に関する領域及び知識に関する領域で構成されている。運動に関する領域は、「体づくり運動」、「器械運動」、「陸上競技」、「水泳」、「球技」、「武道」及び「ダンス」であり、知識に関する領域は、「体育理論」である。 | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | 思考・判断 | 技能 | 知識・理解 |
| | 自ら進んで運動の楽しさや喜びを体得しようとする。また、健康・安全に留意して運動をしようとする。 | 運動の特性に応じて、自己やグループの能力に適した課題の解決を目指して、活動の仕方を考え、工夫している。 | 自己の能力に適した課題の解決を目指して運動を行うとともに、運動の特性に応じた技能を身に付けている。 | 運動の特性と学び方、安全の確保の仕方、運動の心身にわたる効果に関する基礎的な事項を理解し、知識を身に付けている。 |
| 評価の方法 | 【関心・意欲・態度】安全に配慮して行う、挨拶や声かけ、協調性 【知識・理解】単元ごとのペーパーテスト(年間10回) 【技能】単元ごとのスキルテスト(年間10回) 【思考・判断】課題解決に向けて、質問したりアドバイスをすることができる。 | | | |
| 教科書・教材等 | 保健体育(大修館) | | | |
| 授業形態 | 2クラス合同、男女別 | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------|----|----------------------|---|----|------|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 題材 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 | 4 | 体づくり運動 | ・集団・整列 ・体ほぐしの運動 ・体力を高める運動 ・体カテスト | 8 | | | | | |
| | 5 | 体育理論 球技(ハンドボール) | ・パス、シュート、ドリブル等の基礎練習 ・ゲーム | 12 | | | | | |
| | 6 | 陸上 | (長距離走)リラックスした走り、自分にあつたピッチとストライドを見つける。 | 10 | | | | | |
| | 7 | 球技(バレーボール) | ・対人パス、ゲームのルールを理解する。 ・ゲーム | 10 | | | | | |
| | 8 | | | | | | | | |
| 2 | 9 | 球技(ソフトボール) | ・打撃、捕球、送球などの用具操作 ・走者と連携した打撃による攻撃とその守備の理解 ・ゲーム | 10 | | | | | |
| | 10 | 球技(バスケットボール) 体育理論 | ・パス、シュート、ドリブル等の基礎的なことからゲーム展開 ・自分のシュートフォームをiPadで撮影して改善点を見つける。 | 10 | | | | | |
| | 11 | 球技(バドミントン) 体育理論 | ・ラケットの持ち方の確認、各ショットの練習 ・ゲーム | 8 | | | | | |
| | 12 | 武道(空手) | ・基本形 ・約束組手 | 8 | | | | | |
| 3 | 1 | ダンス 保健 | (現代的なリズムのダンス) グループで曲を選択し、オリジナル練習をして発表。 | 14 | | | | | |
| | 2 | | | | | | | | |
| | 3 | 器械運動 卓球 | (マット運動)グループで教え合い、技の練習。 (卓球) ・ラケットの持ち方の確認、各ショットの練習 ・ゲーム | 15 | | | | | ○ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 技術 | 技術 | 1 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | |
|---------|---|----------------------------------|---|--|
| 科目の目標 | 生物育成、エネルギー変換分野の課題解決をとおし、企画、設計、制作、批評する力を育成する。工夫して想像することの大切さを感じ、技術的なものを見方を身につける。 | | | |
| 学習内容の概要 | 課題解決のテーマ(前半:生物育成、後半:エネルギー変換)を設定し企画から設計、制作を行う。全行程にデザイン思考を導入し課題解決型の木工制作を行う。関係者を招いた制作発表会をひらき、外部評価をうけ、さらに他者の制作物への批評を行う。 | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲・態度 | 思考・判断 | 技能 | 知識理解 |
| | 生物育成、エネルギー変換に関する技術について関心をもっている。 | 生物育成、エネルギー変換に関する技術を適切に評価し活用できるか。 | 目的や条件に応じて、生物育成、エネルギー変換の技術を適切に選択し、活用できている。 | 生物育成、エネルギー変換に関する技術と、社会や環境とのかかわりについて理解している。 |
| 評価の方法 | ポートフォリオ | 成果物 | 発表 | |
| 教科書・教材等 | 技術・家庭(技術分野) (開隆堂) | | | |
| 授業形態 | 一斉 | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------|----|--|--|------------------------------|---|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 | 4 | フィールドワーク(企画) ディスカッション(企画) | エネルギー変換に関するテーマのもと、〇〇へフィールドワークへでかけ現地調査を行う。学内にて持ち帰った情報をもとにディスカッションを行う。 | 3 | ○ | | ○ | | |
| | 5 | | | 4 | | | | | |
| | 6 | プレインストーミング(設計) 設計図作成(材料・設計) プロトタイプ 製作 | プレインストーミングでアイデアだしを行い、設計図の作成を行う。用途を考えながら設計を行う。 | 3 | | | | | |
| | 7 | | | 3 | | | | | |
| 2 | 8 | 発表 | フィールドワーク先の担当者や有識者をまえに発表をおこなう。 | 0 | | | | | |
| | 9 | | | 4 | | | | | |
| | 10 | | | フィールドワーク(企画) ディスカッション(企画) | 生物育成に関するテーマのもと、〇〇へフィールドワークへでかけ現地調査を行う。学内にて持ち帰った情報をもとにディスカッションを行う。 | 4 | | | |
| | 11 | | | | | 3 | | | |
| 12 | | 4 | | | | | | | |
| 3 | 1 | プレインストーミング(設計) 設計図作成(材料・設計) プロトタイプ 製作 | プレインストーミングでアイデアだしを行い、設計図の作成を行う。用途を考えながら設計を行う。 | 3 | | | | | |
| | 2 | | | 4 | | | | | |
| | 3 | 発表 | フィールドワーク先の担当者や有識者をまえに発表をおこなう。 | 3 | ○ | | | | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 家庭 | 家庭 | 1 | 中学3年 | 必須 |

| | | | | |
|---------|--|------------------------------------|--|--------------|
| 科目の目標 | 実践的、体験的な活動を通して、生活をより良くしようとする主体的な態度を育てる。 | | | |
| 学習内容の概要 | 家族と家庭では、乳幼児の体や心の発達の学習を通して幼児との関わり方の理解や年齢に適したおもちゃ製作をする。幼児とのふれあい体験では、保育実習で自分への課題を持ち、幼い子への理解を深める。また住生活については住まいのはたらきや住空間の使い方を考え、快適な住まいについて学習する。 | | | |
| 評価の観点 | 関心・意欲 | 創意工夫 | 技能 | 知識理解 |
| | 授業の準備、態度、忘れ物有無、ノート整理、課題提出物の状況、自主的な発表 | 読み聞かせや接し方、また班活動での取り組みの工夫 作品への工夫 | 幼児の発達や年齢に留意した遊びの製作、また接し方 工具・用具の正しい使い方、作品完成度 | 授業中の応答、定期テスト |
| 評価の方法 | 定期考査 | 60% | 授業態度等 | 40% |
| 教科書・教材等 | 「技術・家庭 家庭分野」 開隆堂出版 | | | |
| 授業形態 | 一斉 | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|---------------|----|---------------------|------------------|----|------|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 学期 | 4 | 住生活 快適に住まう | 住まいのはたらき | 1 | | | | | |
| | 5 | 〃 | 住まいの空間と使い方 | 4 | | | | | |
| | 6 | 〃 | 住まいの安全対策、災害への備え | 1 | | | | | |
| | 7 | 家族と家庭 幼児の生活と遊び | 幼児期について | 2 | | | | | |
| | | | 〃 幼児の心と体の発達 | 3 | | | | | |
| 2 学期 | 8 | | 子どもの成長と家族の役割 | 3 | | | | | |
| | 9 | 〃 | | | | | | | |
| | 10 | 〃 | 幼児と遊ぶおもちゃ作り | 3 | | | | | |
| | 11 | 〃 | 絵本の読み聞かせ講座 | 2 | | | | | |
| | 12 | 幼児とのふれ合い | ふれ合い体験 | 2 | | | | | |
| 〃 幼児のおやつ作り | | | 2 | | | | | | |
| 3 学期 | 1 | 衣生活 生活を豊かにする物を作る | トートバッグを作ろう・ミシン | 12 | | | | | |
| | 2 | 〃 | (裁断・しるし付け)～(本縫い) | | | | | | |
| | 3 | 〃 | (仕上げ) | | | | | | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 外国語 | 英語 | 6 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | |
|---------|---|---|---|--|
| 科目の目標 | 英語を通じて言語や文化に対する理解を深め、オンラインスピーキングトレーニング・図書館利用学習を併用して積極的にコミュニケーションを図ろうとする意欲・態度の向上促進を図り、聞くこと、話すこと、読むこと、書くことなどのコミュニケーション能力の習得と定着を目指す。図書館利用学高校レベルの初歩的な英語を読んだり聞いたりして、書き手や話し手の意向を理解すること、中学～高校初歩レベルの英語を用いて自分の考えなどを書いたり話したりできるようにする。 | | | |
| 学習内容の概要 | 上記の目標を達成するために、テキストを使用しての文法学習に加え、オンラインスピーキングトレーニング・多読活動・図書館利用学習での多様な成果物作成と発表を通して、聞くこと、話すこと、読むこと、書くことなどのコミュニケーション能力の習得と定着を図る。特に、オンラインスピーキングトレーニングでは、外国人講師とのマンツーマンでの会話練習を積み重ねることにより、異文化を持つ人と共通言語である英語で対話することを恐れず積極的に発話する姿勢を身につけること、相手からの質問に対する素早い応答に加え、答えに対する理由づけのような「プラスワンプレーズ」を定着させ、流暢さの向上を主な目標としたい。 | | | |
| 評価の観点 | コミュニケーションへの関心・意欲・態度 | 外国語表現の能力 (話すこと・読むこと・書くこと) | 外国語理解の能力 | 言語や文化についての知識・理解 |
| | 間違ふことを恐れずに積極的に、各種活動へと取り組んでいるか。実践的な対話場面で流暢に発話・応答できるか。 | 当該レッスンにおける文法ポイントを含む文を正しく話したり音読したり、書いたりできるか。得た知識を図書館利用学習の成果物に応用できているか。 | 当該レッスンにおける文法のポイントを含むぶんを正しく聞き取ったり読み取ったりできるか。 | 当該レッスンにおける文法のポイントやそこで扱われた語句・表現、発音・矯正・イントネーションについての知識があるか。異文化を持つ人、ネイティブスピーカーだけではない多様な英語に対し理解しようとする意欲があるか。 |
| 評価の方法 | 図書館利用学習での成果(演劇・レポート・発表など) 提出物 全活動における意欲と態度 | 40% | 単元末テスト | 60% |
| 教科書・教材等 | New CrownIII(三省堂) New Treasure English Series Stage2 Second Edition, New Treasure English Series stage 2 文法問題集(以上、Z会) New Treasure English Series Stage 2 Second Edition Speaking B(予定)(Z会) | | | |
| 授業形態 | 習熟度別 | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | | |
|--------|----|--|---|----|------|------|------|----|-------------------------|-----------|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 | |
| 1 | 4 | オリエンテーション、春休み課題フィードバック | | 2 | | | | | | |
| | | New Treasure 2 Lesson 6-7 | 現在完了(完了・結果、経験、継続用法)、受動態 | 24 | | | | | | |
| | 5 | | 図書館利用学習①英語版大阪観光パンフレット作成 (現在完了・受動態を用いた英文の使用を条件とする。) | 6 | ○ | | ○ | ○ | 情報リテラシー・グローバルマインド・創造と表現 | |
| | 6 | New Treasure 2 Lesson 8 | 名詞、不定代名詞、再帰代名詞 | 20 | | | | | | |
| | | | 図書館利用学習②イングリッシュエッセイの構造理解と実践ライティング (鳥取に○は必要か?などテーマに従い、英語で意見文を書く) | 12 | ○ | | | ○ | | ロジカルシンキング |
| 7 | | 図書館利用学習③青関世界English Battle 学年予選 | 8 | ○ | | | ○ | | グローバルマインド・創造と表現 | |
| 2 | 8 | | 英語発音講座(開講時期に変更の可能性あり) | 2 | | ○ | | | | |
| | 9 | New Treasure 2 Lesson 9-10 | 後置修飾、分詞による修飾 | 28 | | | | | | |
| | | | 関係代名詞(主格、目的格、thatが好まれる場合/否定疑問) | 28 | | | | | | |
| | 10 | | オンラインスピーキングトレーニング受講 (計10回/～1月中旬までを予定) | 10 | | | | | | |
| | | | 図書館利用学習④Oxford Big Read コンテスト (多読ポスター作成と応募) | 10 | ○ | | | ○ | | 創造と表現 |
| 11 | | 図書館利用学習⑤英語劇台本作成と発表 (Lesson10の読解タスクをもとに英語で物語台本を作成・アート思考) | 10 | ○ | | | ○ | | 創造と表現 | |
| 3 | 12 | | 高校入試対策 | 12 | | | | | | |
| | 1 | New Treasure 2 Lesson 11-12 | 不定詞の発展的用法(不定詞を含む構文) | 24 | | | | | | |
| | | | 比較、間接疑問、付加疑問、感嘆文 | 24 | | | | | | |
| 2 | | | 図書館利用学習⑥職業適性診断と発表 (AIが提示した職業適性診断結果に沿ってひとつの職業の社会的な存在意義を考察し、英語で発表する。高1Identity&Vision Designへの架け橋) | 14 | ○ | | ○ | | 創造と表現 | |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| 道徳 | 道徳 | 1 | 中学3年 | 必修 |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| 科目の目標 | 道徳的な心情、判断力、実践意欲と態度など の道徳性を養成すること。特に、道徳的価値、およびそれに基づいた人間としての生き方についての自覚を深化させることで、道徳的実践力を育成すること。 | | | |
| 学習内容の概要 | ①主として自分自身に関すること、②主として他の人とのかかわりに関すること、③主として自然や崇高なもののかかわりに関すること、④主として集団や社会とのかかわりに関することについて、様々な視点・手法でアプローチする。特に中学3年次は「Diversity & Inclusiveness」の第Ⅲ期として、歴史的な多様性を中心に学習する。 | | | |
| 評価の観点 | | | | |
| 評価の方法 | 数値による評価はしない。 | | | |
| 教科書・教材等 | 新しい道徳 中学校 | | | |
| 授業形態 | 一斉 | | | |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------|----|-----------------------------|--|----|-------------|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | 学習のポイント・評価等 | | | | |
| | | | | | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 | 4 | Social Skill Training Ⅲ | 生徒の実態に応じて、個人の能力の伸長および集団の形成をはかる。 | 2 | | | | | |
| | 5 | Diversity & Inclusiveness Ⅲ | 犯罪被害者と出所者について理解を深める。また、プライバシーについて議論する。 | 4 | | | | | |
| | 6 | | 拉致問題について理解を深める。アニメ「めぐみ」を視聴、「北朝鮮人権侵害問題啓発週間作文コンクール」に参加する。 | 4 | | | | | |
| | 7 | Social Skill Training Ⅲ | 生徒の実態に応じて、個人の能力の伸長および集団の形成をはかる。 | 7 | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 2 | 10 | Diversity & Inclusiveness Ⅲ | アイヌの人々について理解を深める。それを入口に、世界の先住民族・少数民族のおかれた状況についても学習する。 | 4 | | | | | |
| | 11 | | ハンセン病について理解を深める。鳥取県の「人権学習講師派遣事業」を利用して、講演会を実施する。 | 4 | ○ | | | | |
| | 12 | | HIVについて理解を深める。偏見をなくすためにも、自分と大切な人をまもるためにも、正確な知識を身につけるとともに、適切な行動ができるようにする。 | 4 | | | | | |
| 3 | 1 | Social Skill Training Ⅲ | 生徒の実態に応じて、個人の能力の伸長および集団の形成をはかる。 | 4 | | | | | |
| | 2 | Diversity & Inclusiveness Ⅲ | 同和問題について理解を深める。鳥取県の「人権学習講師派遣事業」を利用して、講演会を実施する。 | 4 | ○ | | | | |
| | 3 | | あいサポート運動について学習する。3年間の学習の成果としてあいサポートバッジを交付する。 | 2 | | | | | |

| | | | | |
|-----|-------|-----|------|------|
| 教科名 | 科目名 | 単位数 | 対象学年 | 履修形態 |
| | 探究基礎Ⅲ | 2 | 中学3年 | 必修 |

| | |
|---------|---|
| 科目の目標 | SDGsについて知り、地域の課題解決を通して世界の課題を解決する力を養う |
| 学習内容の概要 | デザイン思考を使って創造的に課題解決を行います。SDGsの目標をもとに課題設定を行い、鳥取の課題を解決します。身近な課題解決がSDGsの目標達成に有効であれば、みなさんの課題解決が世界の課題解決につながるようになります。地域へ飛び出しフィールドワーク等を行い、データを実際に収集することを大切にしましょう。 |
| 評価の観点 | <ul style="list-style-type: none"> ・デザイン思考を活用できたか。 ・チームで協力して課題解決できたか。 ・データに基づいた根拠ある課題設定や、データに基づいたテスト(検証)ができたか。 ・世界の課題と地域の課題を関連付けた課題設定ができたか。 ・解決策をプロトタイプとして形にできたか。 ・解決策の提案に対して共感を得ることができたか。 ・設定した課題は解決されたか。 |
| 評価の方法 | ポートフォリオ 成果物 発表 |
| 教科書・教材等 | 毎回の活動をiPadに記録(ポートフォリオ)していきますのでiPadを忘れないように。 |
| 授業形態 | 一斉 |

| 年間学習計画 | | | | | | | | | |
|--------|----|---------------------|---------------------------------|--------|------|------|------|----|----|
| 学期 | 月 | 単元 | 学習内容 | 時数 | プレゼン | 外部講師 | 校外学習 | 図書 | 観点 |
| 1 | 4 | オリエンテーション | 全体スケジュール、デザイン思考について | 6 | | | | | |
| | 5 | SDGsレゴワークショップ | ポートフォリオについて、SDGsとは こども国連井澤講師 | 6 | ○ | ○ | | ○ | |
| | 6 | SDGsについて | SDGsカルタの製作 | 4 | | | | ○ | |
| | 7 | 領域設定 プログラミングCamp | 探究するSDGs領域の検討 ハックフォープレイ寺本講師 | 4 8 | | ○ | ○ | | |
| 2 | 8 | 【共感フェーズ】 | 課題発見 | | | | ○ | ○ | |
| | 9 | 【問題提起フェーズ】 | 課題設定 | 8 | | | | ○ | |
| | 10 | 【アイデア創出フェーズ】 | 課題解決策のアイデア創出 | 4 | ○ | | | ○ | |
| | 11 | 【プロトタイプ作成フェーズ】 | 課題解決策の試作品等製作 | 20 | | | | ○ | |
| 3 | 12 | | | | ○ | | | | |
| | 1 | 【テストフェーズ】 | 課題解決策の実施、効果の検証等 | 8 | | | | ○ | |
| | 2 | 発表準備 青開学会 | ポスター作成・発表練習 | 4 | | | | ○ | |
| | 3 | 【フィードバックフェーズ】 | 青開学会のふりかえり | 4 | ○ | | | | |
| | | | | 6 | | | | | |